



Về quê

60

CA KHÚC
PHÁT TRIỂN DÂN CA NGƯỜI VIỆT

ĐÀO NGỌC DUNG
(SƯU TẦM, TUYỂN CHỌN VÀ GIỚI THIỆU)

Về quê

(60 CA KHÚC PHÁT TRIỂN TỪ DÂN CA NGƯỜI VIỆT)

NHÀ XUẤT BẢN ÂM NHẠC 2002

78 - 781
AN - 2002 194/1/6 -4 -2002

LỜI GIỚI THIỆU

Đây là những bài hát, những tác phẩm âm nhạc đã làm rung động xốn xang bao trái tim con người Việt Nam đang sinh sống trên khắp mọi miền của Tổ Quốc và cả những người con Việt đang phải tha phương cầu thực nơi đất khách quê người. Nó được cha anh chúng ta **đã hát** trên đường hành quân ra trận qua mấy cuộc trường chinh để bảo vệ nền độc lập tự do cho dân tộc; nó được chúng ta **đang hát** trong lao động hàn gấm vết thương chiến tranh để xây dựng lại đất nước to đẹp, đàng hoàng hơn; chắc chắn nó còn được con cháu chúng ta **sẽ hát** khi Tổ Quốc Việt Nam đã trở thành một quốc gia phát triển giàu mạnh trên thế giới. Vì đó là những bài hát mang **đậm nét dân ca người Việt**, đã được các nhạc sỹ dùng các kỹ thuật tiên tiến của nghệ thuật âm nhạc thế giới phát triển thành những tác phẩm âm nhạc hoàn chỉnh có sức sống trường tồn cùng với đất trời Việt Nam.

- Có khi chỉ là những địa danh mà mỗi khi nhắc đến đã gây xúc động lòng người : *Vầng trăng Ba Đình* (Thuận Yến), *Một thoáng Hồ Tây* (Phó Đức Phương), *Tháng giêng về Quan họ* (Đào Ngọc Dung), *Thanh Hoá anh hùng* (Hoàng Đạm), *Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh* (Nguyễn Văn Tý), *Chào em cô gái Lam Hồng* (Anh Dương), *Tiếng hát sông Lam* (Đình Quang Hợp), *Câu hò bên bờ Hiền Lương* (Hoàng Hiệp), *Huế tình yêu của tôi* (Trương Tuyết Mai), *Thăm bến Nhà Rồng* (Trần Hoàn), v.v...

- Có khi là những cấu trúc thơ truyền thống rất đặc trưng của dân tộc Việt : *Thơ lục bát* : (*Hành quân ta lại hành quân, núi sông nâng bước đôi chân lên đường - Ta ra trận hôm nay - Văn An*), (*Cớ sao anh vội theo sau, để khi ngoảnh lại gặp nhau em thẹn thùng - Chim sáo ngày xưa - Nhất Sinh*), (*Yêu nhau mấy núi cũng leo, mấy sông cũng lội mấy đèo cũng qua - Yêu nhau ghét nhau - Vi Nhật Tảo*); *Song thất lục bát* : (*Lúa tháng năm kén tầm vàng óng, hạt khô ròn đem đóng thuế nông - Đóng nhanh lúa tốt - Lê Lôi*); *Thất ngôn bát cú* : (*Ở tận sông Hồng em có biết, quê hương anh cũng có dòng sông - Vàm Cỏ Đông - Trương Quang Lục*); *Thơ 3,4,5 chữ* : (*Rút sợi thương, chằm mái lợp, rút sợi nhớ, đan vòm xanh, nghiêng sườn đông, che mưa anh, nghiêng sườn tây, xoa bóng mát - Sợi nhớ sợi thương - Phan Huỳnh Điểu*); (*Những chiếc giỏ xe, chở đầy hoa phượng, em chở mùa hè, của tôi đi đâu - Phượng hồng - Vũ Hoàng*), (*Như dây thuyền trắng ngân, rằm xita sông Đáy hát, dưới trăng thuyền Việt Bắc, Bác bạn bàn việc quân, gió hàng tre dào dạt, trắng ngân như dây thuyền - Vầng trăng Ba Đình - Thuận Yến*)v.v...

- Có khi phát triển từ những làn điệu dân ca cụ thể : **Hồ sông Mã** (Sông Mã anh hùng - Hoàng Đạm); **Hồ Huế** (Huế thương - An Thuyên - , Huế tình yêu của tôi - Trương Tuyết Mai) **Hồ Đồng Tháp** (Thăm bến Nhà Rồng - Trần Hoàn), **Hồ Đồng Tháp** (Hồ Chí Minh đẹp nhất tên Người - Trần Kiết Tường); **Lý giãn thương** (Bài ca bên cánh võng - Nguyễn Nhung), (Ca dao em và tôi - An Thuyên), (Giữa Mạc Tư Khoa nghe câu hò ví giặm - Trần Hoàn); **Lý thương nhau** (Đi tìm người hát Lý thương nhau - Vĩnh An); **Bình bán** (Xuân chiến khu - Xuân Hồng); **Ru con Nam Bộ** (Dáng đứng Bến Tre - Nguyễn Văn Tý); **Ru con Bắc bộ** (Mẹ yêu con - Nguyễn Văn Tý)v.v...

- Có khi chỉ rút ra một nét rất đặc trưng từ một loại dân ca nào đó : *Những phách nội, phách ngoại của chèo cổ* (Về quê - Phó Đức Phương), (Đóng nhanh lúa tốt - Lê Lôi); *Những đảo phách, nghịch phách lắng lơ của Ả đào* (Đất nước lời ru - Văn Thành Nho), (Hạt mưa mùa xuân - Trương Ngọc Ninh); (Một thoáng Hồ Tây - Phó Đức Phương); *Những nhịp trường, nhịp đoản của ca cải lương* (Tình đất đỏ miền Đông - Trần Long Ẩn), (Chiếc áo bà ba - Trần Thiện Thanh), (Tình thâm duyên quê - Lam Phương) v.v...

- Có khi lại nhấn mạnh vào ngữ điệu của từng địa phương : “*Nên các mẹ già lại phải thức thâu đêm vá áo*”(Tấm áo chiến sỹ mẹ vá năm xưa - Nguyễn Văn Tý), “*Em đây còn bé lắm mấy anh ơi*” (Em đi chùa Hương - Trung Đức), “*Để rồi đắm say, để rồi ngất ngây*” (Thì thầm mùa xuân - Ngọc Châu), “*Em thương anh rồi sao anh chẳng nói, để hoa cau rụng trắng đêm trăng buồn*” (Hoa cau vườn trâu - Nguyễn Tiến), “*Cho nét buồn vui, bốn mùa trăng trở*” (Chị tôi - Trọng Đài), “*Con dè mồn lồi cổ vể*” (Sao em nữ vội lấy chồng - Trần Tiến), “*Cung thanh cung trầm, rung lòng người sâu thẳm*” (Tiếng đàn bầu - Nguyễn Đình Phúc); “*Bé đời câu thơ tôi làm mái chèo lướt sóng*” (Ca dao em và tôi - An Thuyên); “*Dù kháng chiến còn trường kỳ và còn gian khổ*” (Lời người ra đi - Trần Hoàn); “*Năm quả tim chung một đập rộn ràng*” (Năm anh em trên một chiếc xe tăng - Doãn Nho); “*Nón bài thơ em đội, di đón ngày hội mới*” (Gửi em chiếc nón bài thơ - Lê Việt Hoà); “*Mùa mưa, cầu tre đâu khó đưa dâu*” (Tuỳ hứng Lý qua cầu - Trần Tiến); “*Điệu ví giặm quê mình, rằng mà thương mà nhớ*” (Giữa Mạc Tư Khoa nghe câu hò ví giặm - Trần Hoàn); “*Trường Sơn khi nắng khi mưa rừng, trên đây mưa nắng như không chia*” (Đưa anh đi hái măng rừng - Hoàng Tạo); “*Mà bao giọt mồ hôi, đẹp quá mặn môi*” (Duyên quê - Hoàng Thi Thơ); “*Là con gái của Bến Tre, con gái của Bến Tre*” (Dáng đứng Bến Tre - Nguyễn Văn Tý); “*Sáng nay em đi chợ sớm, tìm mua một vuông vải tím*” (Chiếc khăn tay - Xuân Hồng)v.v...

- Phát triển các điệu thức 5 âm dân tộc : **Điệu thức 5 âm loại V (Vũ) : Si vũ** (Về quê - Phó Đức Phương); **Đô vũ** (Chị tôi - Trọng Đài); **Rê vũ** (Chuyến đò quê hương - Vi Nhật Tảo), (Hương cốm - Đào Ngọc Dung); **Mi vũ** (Lời người ra đi - Trần Hoàn), (Thì thầm mùa xuân - Ngọc Châu)v.v...; **Điệu thức 5 âm loại I (Cung) : Đô cung** (Đóng nhanh lúa tốt - Lê Lôi), (Yêu nhau ghét nhau - Vi Nhật Tảo); **Rê cung** (Làng Quan Họ quê tôi - Nguyễn Trọng Tạo); **Son cung** : (Xuân chiến khu - Xuân Hồng)v.v...; **Điệu thức 5 âm loại IV (Chủy) : Son chủy** : (Say trắng - Nguyễn Cường), **Đô chủy** (Huế thương - An Thuyên)v.v...; Những điệu thức đặc biệt của ca cải lương : **Điệu thức thứ (Vũ) có quãng 6 tăng** (Cô gái Sài Gòn đi tải đạn - Lu Nhất Vũ), (Giấc ngủ đầu nôi - Thanh Sơn), (Duyên quê - Hoàng Thi Thơ), (Chiếc áo bà ba - Trần Thiện Thanh), (Tình thâm duyên quê - Lam Phương) v.v...; **Điệu thức trưởng (Cung) có quãng 7 giảm** : (Dáng đứng Bến Tre - Nguyễn Văn Tý) v.v...

- Có tác giả còn khơi thác những cung bậc đặc biệt của giọng điệu người Việt : Thăng giáng bất thường hoà trộn giữa 2 điệu thức I và V (Cung và Vũ) : “*Lắng tai nghe..*” (Tiếng đàn bầu - Nguyễn Đình Phúc), “*Tiếng sáo hôm qua lay động rừng cây vách đá, hay tiếng em ca mà lòng anh nghe rộn rã*” (Lời cây sáo trúc - Thái Cơ), “*Tiếng còi tàu ôi da diết làm sao, tưởng con tàu rời xa bến năm nào*” (Thăm bến Nhà Rồng - Trần Hoàn) “*Và người con gái tôi yêu nơi làng quê, có ai ngờ chân lấm bùn mà tôi ngỡ gót chân tiên ư hử*”, “*Để cùng hát khúc dân ca quê mình, để tôi sống giữa bao nhiêu ân tình*” (Ca dao em và tôi - An Thuyên); Những cung bậc đặc biệt - chỉ 1/4 hoặc 3/4 cung - “*Ru con mẹ ru con, tiếng ru cả cuộc đời*” (Đất nước lời ru - Văn Thành Nho)v.v...

- Và bao trùm hết, đó là những hình ảnh, những phong cảnh, những phong tục, những tục ngữ ca dao đặc biệt của làng quê, của nông thôn Việt Nam : “*Quê ta bánh da bánh dức, thảo thơm đồng xanh trái ngọt*” (Về quê - Phó Đức Phương), “*Nhỏ nhỏ cái đuôi gà cao, em đeo cái dải yếm đào, quần lĩnh áo the mới*” (Em đi chùa Hương - Trung Đức), “*Chín tháng so chín năm, gian khó tính khôn cùng*” (Mẹ yêu con - Nguyễn Văn Tý), “*Hoa cau rụng trắng sân nhà em, hương cau ngan ngát quanh vườn trâu*” (Hoa cau vườn trâu - Nguyễn Tiến), “*Bitôm vàng đậu trái mùi u, lấy chồng càng sớm lời ru càng buồn*” (Sao em nữ vội lấy chồng - Trần Tiến), “*Có tiếng gió cây đa, nắng ao bèo dịu mát, đọng xanh vào mỗi hạt, thành hương cốm thơm lành*” (Hương cốm - Đào Ngọc Dung), “*Cắt nửa vầng trăng, làm con dò nhỏ, chặt đôi câu thơ, làm mái chèo lướt sóng*” (Ca dao em và tôi - An Thuyên), “*Nước dưới sông khi đầy khi cạn, trăng trên trời khi tỏ khi mờ*” (Gửi em chiếc nón bài thơ - Lê Việt Hoà), “*Trên bến Văn Lâu, ai ngồi ai câu, ai sầu ai thảm*” (Dòng sông ai đã đặt tên - Trần Hữu Pháp), “*Dòng sông nước chảy liu riu, anh thấy em nhỏ xíu anh thương*” (Tuỳ hứng Lý qua cầu - Trần Tiến), “*Gặp lại tiếng thoi mẹ ngồi dệt vải, gặp lại giọng trầm đêm trăng cha đọc thơ, gặp lại tuổi xuân đi nghe hát dò đưa*” (Người về thăm quê - Thuận Yến), “*Tôi nhớ khúc ca mỗi lần đến Huế, Nam ai Nam bằng mà sao thương thê*” (Huế thương - An Thuyên), “*Anh còn nhớ con dò xưa, dòng sông mênh mông thướt ấy, mùi hương trái chín trong vườn*” (Con dò quê hương - Vi Nhật Tảo), “*Bên mái tranh nghèo, nghe bìm bịp kêu, nước lớn nước ròng*” (Gợi nhớ quê hương - Thanh sơn), “*Gió xao ao bèo, anh thương em không kể giàu nghèo*” (Duyên quê - Hoàng Thi Thơ), “*Chiếc áo bà ba trên dòng sông thăm thẳm, thấp thoáng con dò bé nhỏ đến mong manh*” (Chiếc áo bà ba - Trần Thiện Thanh), “*Con sáo sổ lồng, con sáo bay theo, pháo đỏ rực hồng*” (Hoàng hôn màu tím - Thế Hiển), “*Bìm bịp kêu con nước lớn ròng, bài ca dao hát ru đầu lòng*” (Giấc ngủ đầu nôi - Thanh sơn) v.v...

- Tất cả, tất cả đã làm nên một **giai điệu Việt Nam**, một **tiếng nói Việt Nam**, một **tâm hồn Việt Nam** trong những ca khúc Việt Nam mà ta không thể lẫn lộn với bất cứ một ca khúc của một nước nào khác. Đây là giá trị của chính mình để hội nhập với thế giới trong thời kỳ mở cửa hiện nay. “*Đang ở thời kỳ mở cửa và hội nhập, điều cần tránh hơn hết là không nệ và không thể “bất chợt” và cũng không được quên sự có mặt và giá trị của chính mình. Và lại nếu đã không còn là mình nữa thì hội nhập cũng vô ích, thậm chí vô nghĩa...*” (- Xuân Oanh - Tạp chí Âm Nhạc và Thời Đại quý I năm 2002).

- Chỉ với một tuyển tập nhỏ nhoi và hạn chế này thôi, ta đã thấy giá trị của dân ca Việt Nam có thể cấu tạo nên bất cứ một loại hình ca khúc nào . Từ loại **chính ca** (Văng trăng Ba Đình, Đất nước lời ru, Thăm bến Nhà Rồng, Vàm Cỏ Đông ...) đến những bài hát có tính **hoạt ca** (Say trăng, Yêu nhau ghét nhau...). Từ những bài có tính **ngâm ngợi** (Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh, Phụng hồng, Tiếng đàn bầu ...) đến những bài có tiết tấu khúc chiết, sôi nổi phù

hợp với trào lưu **nhạc nhẹ** hiện nay (Tuỳ hứng Lý qua cầu, Tuỳ hứng Lý ngựa ô, Thì thầm mùa xuân...). Kể cả những thể loại ca khúc có tính **kinh điển** học viện như Hành khúc (Ta ra trận hôm nay, Năm anh em trên một chiếc xe tăng...) Hợp xướng (Thanh Hoá anh hùng...).

- Tiếc rằng khuôn khổ tập sách không cho phép tuyển chọn và tập hợp hết được những “giá trị của chính mình”. Và không phải trên đất nước Việt Nam này chỉ có dân tộc Việt sinh sống mà còn rất nhiều các dân tộc anh em khác (trên 60 dân tộc), mỗi dân tộc đều có một nền âm nhạc dân gian của riêng mình, và những ca khúc hay, có giá trị đích thực, mang âm hưởng của âm nhạc dân gian các dân tộc thì còn nhiều vô kể. Xin hẹn với độc giả ở các tập sau. Mong muốn nhận được những ý kiến đóng góp trong việc tuyển chọn, giới thiệu để các tập sau ra mắt bạn đọc được hoàn thiện hơn.

- Mọi ý kiến đóng góp xin gửi về **Nhà Xuất Bản** hoặc địa chỉ : **Đào Ngọc Dung** Trường Cao-Đẳng Sư-Phạm Nhạc-Hoạ Trung-Uơng Thanh-Xuân Hà-Nội. Điện thoại : **(04).5520150**.

Hà nội tháng 9 năm 2002
ĐÀO NGỌC DUNG

Về quê

(60 ca khúc phát triển từ dân ca người Việt)

Chịu trách nhiệm xuất bản : **TẠ TUẤN**

Biên tập : **ĐÀO NGỌC DUNG**

Trình bày bìa : **TRẦN TIỂU LÂM**

In 500 cuốn, khổ 19 x 27 cm tại **NHÀ IN KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ**
Giấy chấp nhận KHXB số 96 /XBÂN-TN ngày 01 - 10 - 2002 của NXB Âm nhạc
Căn cứ chấp nhận KHXB số 194 /XB-QLXB ngày 27 - 2 - 2002 của Cục xuất bản
In xong và nộp lưu chiểu tháng 10 năm 2002

**20 CA KHÚC
PHÁT TRIỂN DÂN CA MIỀN BẮC**

Về quê

Nhạc và lời : Phó Đức Phương

Nhẹ nhàng

Theo em anh thì về, theo em anh thì
(Đưa nhau ta thì ...về, đưa nhau ta thì

về thăm lại miền quê. Nơi có một triển
về nơi mẹ đưa nói, nơi sao điều chơi

dê, có hàng tre ru khi chiều về. Oí quê ta bánh đa bánh
vời, với dòng sông bên lở bên bồi. Bao nhiêu năm theo dòng đời đua

dúc, nơi thảo thơm đồng xanh trái ngọt, nơi tuổi thơ ta trải
chen phiêu bạt nơi phồn hoa cát bụi, đôi khi cánh cò

qua đẹp như giấc mơ. Oí quê ta dấu sương dãi
xưa lạc vào giấc mơ tôi. Nước qua cầu thời gian trôi



nắng, phiên chợ nghèo lều tranh mái xiêu. Kia dáng ai như dáng
mau, nơi bên lâu là nơi vắng iêu. là thiếu quê hương ta



chị
về, 3 dáng
 ta mẹ
 về tôi



Đưa nhau ta thì... 2. đau.



Ngâm - nhịp tự do

Một chiều bùng bát ư 3 cơm quê.



Rung rung ta hát ư ư giọng



quê dài dễ.

Vầng trăng Ba đình

Âm nhạc : Thuận Yến

Lời : Thơ Phạm Ngọc Cảnh

Lời nhịp - tự do



Trăng lên kia trăng lên Quảng trường dâng biển sáng Oi vầng trăng, vầng

Vào nhịp



trăng Ba Đình. Mênh mông, mênh mông mênh mông và thiêng liêng. (Trống, mõ dân tộc).



Trong làng Bác vừa chợp nghỉ, như sau mỗi việc làm. Trăng ơi trăng biết



thế, nên trăng bước nhẹ nhàng.

Như đây thuyền trăng ngàn, rằm xưa sông Đáy



hát. Dưới trăng rừng Việt Bắc

Bác bận bàn việc quân. Gió hàng tre dào



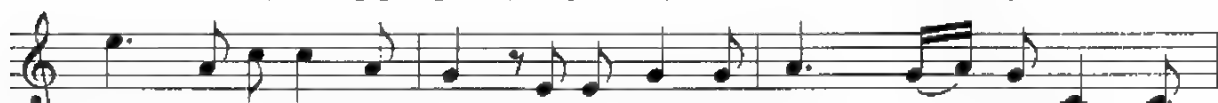
dạt, quanh làng như đây thuyền.

Oi vầng trăng xứ sở, trong thơ Bác muôn



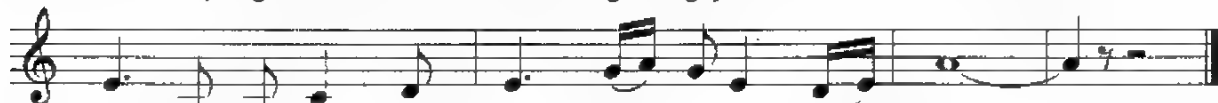
đời. Xin được cùng gìn giữ, hạnh phúc này thơ ơi.

Là người con trung



hiếu, được gác với đêm rằm. Mời vầng trăng yêu dấu,

bước lên thêm vào



làng Mời vầng trăng yêu dấu, bước lên thêm vào làng.

Tháng giêng về Quan họ

Âm nhạc : Đào Ngọc Dung

Lời : Phong thơ Phạm Ngọc Cảnh

Nhẹ nhàng - vừa phải



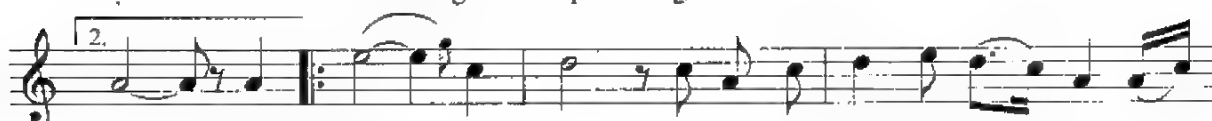
Tôi đến đây mười năm phía bên này sông Đuống Vạt đất ngà
(Tôi đứng đây) ...người ơi mưa rơi lời tí tách. Hội hát văn



lưng nằm bênh bóng trên lượn sóng. Tôi khẽ đưa bàn tay chân ngang dòng nước
đang vui bỗng nghe lời người trách: "Anh đến quê hội Lim với bao lời ước



cháy. Nghe vang mười giọng trống một ngày xuân mê say. Tôi đứng đây...
hẹn. Cớ sao rồi chẳng đến phải ong bướm đầu



tìm". Người ơi người ơi! Ai gọi tên tôi tháng giêng về Quan



họ? Người ơi người ơi! Ai gọi tên



tôi tháng giêng này người ơi! Người ơi! Tôi đến đây ơi!

Tấm áo chiến sỹ mẹ và năm xưa

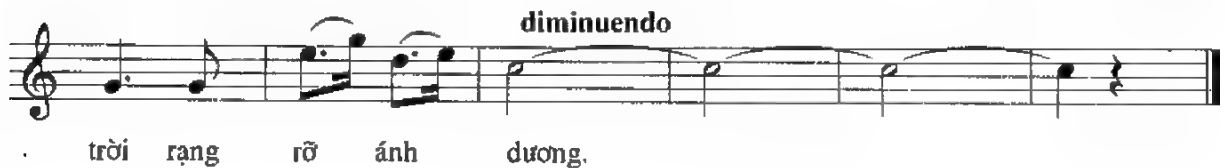
Nhạc và lời : Nguyễn Văn Tý



Xúc động



Khoe khoắn



Em đi chùa Hương

Âm nhạc : Trung Đức

Lời : Trích thơ Nguyễn Nhược Pháp

Hơi nhanh



Hôm qua em đi chùa Hương, hoa cỏ còn mờ hơi
(Hôm) nay em đi chùa Hương, hoa cỏ còn mờ hơi



sương, cùng thầy mẹ vấn đầu soi gương. Nho
sương, cùng thầy mẹ vấn đầu soi gương.



nhỏ cái đuôi gà cao, em đeo cái dải yếm đào, quần
nhỏ cái đuôi gà cao, em đeo cái dải yếm đào, quần



lĩnh áo the mới. Em bầy giò mới tuổi mười lăm, em đây
lĩnh áo the mới. Tay em cầm chiếc nón quai thao, chân em



còn bé lắm mấy anh ơi. Đường đi qua đồng rộng, mọi
đi đôi guốc mây cao cao.



người ngắm nhìn em, thẹn thùng em không nói, "Nam mô a di



đà." Đường ...mô a di đà". Hôm ...đà.

Thì thầm mùa xuân

Nhạc và lời : Ngọc Châu

Rock ballad



Từng chồi non xanh mơn man. Từng hạt mưa long lanh rơi mùa xuân.



Và trong ánh mắt lấp lánh lời yêu thương yêu thương ai ngập ngừng.



Mùa xuân đã đến bên em và mùa xuân đã đến bên anh thì thầm.



Làn gió khẽ vuốt tóc em và làn gió nói cùng em nhớ thương.



Và em đã biết nói tiếng yêu đầu tiên. Và em



đã biết thương nhớ biết giận hờn. Mùa xuân đã đến bên em trao nụ



hôn. Và mùa xuân đã trao cho em ánh mắt anh Để rồi đắm



say Để rồi ngất ngây.

Đóng nhanh lúa tốt

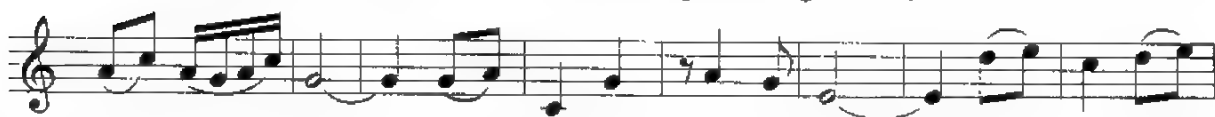
Âm nhạc : Lê Lôi

Lời : Thơ Huyền Tâm

Vừa phải - duyên dáng



Lúa tháng năm kén tằm vàng óng. Hạt khô tròn đem



đóng thuê nông. Thúng đầy anh gánh tới gồng. Kĩu cà kĩu



kịt qua sông qua đò. Lúa nhiều chiến thắng càng to, đôn



Tây cang đổ cầu hò lại vang. Đóng nhanh nhanh khắp xóm làng. Em



thách thôn chàng nộp đủ nộp mau. Thóc vàng muôn hạt như



nhau. Chớ mang thóc lép qua cầu gió bay. Thóc lép bay thẹn



tay sàng xẩy. Chúng bạn cười vai quấy thêm đau. Nắng nhiều sớm

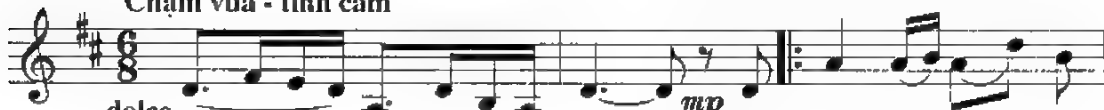


nở hoa cau. Đóng nhanh lúa tốt càng mau thắng thù.

Mẹ yêu con

Nhạc và lời : Nguyễn Văn Tý

Chậm vừa - tình cảm



dolce

A a ru hời ơ hời ru.

Mẹ thương con có hay
(Miệng) con chúm chím xinh



chàng, thương từ khi thai nghén trong lòng. Mấy nắng sớm chiều mưa rông. Chín
xinh, như dải hoa đang hé trên cành. Khát nắng mới và sương lạnh. Lá



tháng so chín năm gian khó tính khôn cùng. A a ru hời ơ hời ru.
thăm rung cánh tay, ôm ấp lấy hoà bình. A a ru hời ơ hời ru.



Ngắm đất nước mình vun đắp từ bao đời. Thấy đất nước trù mênh
Nhớ những lúc mừng con lấy rồi con ngồi Thoảng nhớ đến còn đây

Rit

a tempo



bóng dáng con tôi.
lớp lớp bao người.

Ôm con ra mái hiên, nhìn đàn chim rộn ràng hót.
Đang sinh ra nối nhau ngày càng lớn ngày càng tiến



giữa mùa xuân. Mừng con sẽ góp phần, tương lai con đẹp lắm. Mẹ hát muôn lần
bước càng mau. Giờ con biết đi rồi đi trên con đường mới. Mẹ ngắm con cười



A a ru hời ơ hời ru
A a ru hời ơ hời

Miệng

ru. A a ru hời ơ hời ru.

Hoa cau vườn trầu

Nhạc và lời : Nguyễn Tiến

Châm vừa



Nhà anh có một vườn cau, nhà em có một vườn trầu. Chiều



chiều nằm sang bên
ấy, hoa cau bên
này rừng trắng
sản nhà



em. Anh lên đường mẹ xin năm trâu nhuộm áo cho anh.



Một lá trầu xanh thăm tình em chẳng phai màu. Hoa



cau rung trắng sản nhà em mà hương cau ngan ngát quanh vườn



trầu. Em thương anh rồi sao anh chẳng nói để hoa cau rụng



trắng đêm trăng buồn. Hoa cau rụng trắng sân nhà



em mà hương cau ngan ngát quanh vườn trâu.



vẫn xanh tươi màu. Xin ai đừng để lá trâu vàng.

Chị tôi

Âm nhạc : Trọng Đài
Lời : Thơ Đoàn thị Tảo

Chậm vừa - nhẹ nhàng

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes a repeat sign with first and second endings. The lyrics are in Vietnamese and describe a sister's life and the weather.

Thế là chị ơi! rụng bông hoa gạo. Ô

hay! Trời không nín gió cho ngày chị sinh. Ngày chị

sinh, trời cho làm thơ, cho nét buồn vui bốn mùa tràn

trở Cho làm câu hát để người lý

loại. Ngày chị sinh, trời cho làm thơ, vẫn

vương với sợi tơ trời. Tình riêng bỏ chợ, tình người đa

1. 2.
đoan. Thế là chị.. đoan.

Mùa xuân làng lúa làng hoa

Nhạc và lời : Ngọc Khuê

Vừa phải - Mộc mạc, đậm thắm

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line of music. The lyrics are in Vietnamese and describe a spring scene in a village with rice and flowers. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Biển lúa, anh bên lúa, cánh đồng làng ven đê. Hồ
(Em) hát câu ca ấy, lúa mùa này thêm bóng. Hạnh

Tây xanh mênh mông, trong tươi thắm nắng chiều. Làng em là làng
phúc trên đôi tay, nơi anh đã gieo mầm. Chiều nay anh đủ

hoa, hoa thơm ngát bốn mùa. Hồ Tây đôi bên trong tình
xa, hoa nổi với anh nhiều. Hồ Tây nên duyên vẫn gần

yêu hoa lúa rộn ràng. Lúa ơi! Thơm ngát cho em hát cùng
nhau như hoa lúa cuộc đời.

người. Bồi lúa yêu cuộc đời nên xanh thắm tươi ruộng đồng. Sóng lấp lánh mặt
hồ cho hoa em ngào ngạt, hương hoa bay dào dạt, làng hoa em gọi

mùa. Mùa xuân! Lúa lên xanh thắm bên hoa em thơm ngát. Hồ Tây ơi! mùa
xuân. Tình ca đơm hoa từ lòng đất. Đôi lứa tình yêu, mùa xuân. Làng

lúa làng hoa mùa xuân. Em ...xuân.

Sao em nỡ vội lấy chồng

Nhạc và lời : Trần Tiến

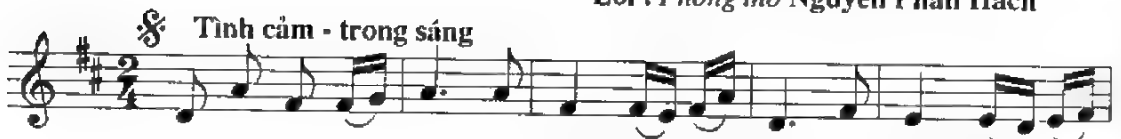
Vừa phải : 116



Lời ru buồn nghe mệnh mang mệnh mang sau lũy tre làng khiến lòng
tôi xốn sang Ngày lấy chồng em đi qua con đê con đê mòn lối cỏ
về có chú bướm vàng bay theo em. Bướm vàng đã đậu trái mù u rồi
lấy chồng sớm làm gì để lời ru thêm buồn. Ru em thời thiếu nữ xa
xôi còn đâu bao đêm trăng xanh, tát gầu sông vui bên anh. Ru em thời con gái kiêu
sa, em đổ anh tìm được lá "diêu bông" em xin lấy làm chồng.
Ru em thời thiếu nữ xa rồi, mình tôi lang thang muôn nơi đi tìm lá cho em tôi
Ru em thời con gái hay quên, thương em tôi tìm được lá "diêu bông" sao em nỡ
vội lấy chồng. "Diêu bông" hỡi "diêu bông" sao em nỡ vội lấy chồng.

Làng Quan họ quê tôi

Âm nhạc : Nguyễn Trọng Tạo
Lời : Phỏng thơ Nguyễn Phan Hách



Làng Quan họ quê tôi, tháng giêng mùa hát hội, những đêm trăng hát



gọi, con sông Cầu làm bao xanh, ngang lưng làng Quan họ xanh xanh.



Làng Quan họ quê tôi, những chiều bao thương nhớ, tiếng



ca dẫu ngọn gió, nón quai thao người ơi, nón quai



thao ư nói gì người ơi.

Người ơi!

Làng Quan họ quê
Làng Quan họ quê



tôi, của đình hồ bán nguyệt. Chị cả tựa mạn
tôi, những năm bom Mỹ thả, Loan phượng vẫn ăn



thuyền, anh hai ngồi bẻ lái, Quan họ về mà là về trao
xoài, hương thơm đồng lúa chín Quan họ về mà là về trao



duyên ấy Quan họ về là về trao duyên ơ hớ!
duyên ấy Quan họ về là về trao duyên ơ hớ!



Những đêm trăng lên chín nhịp cầu thương nhớ, tiễn đưa anh



đi em hát bài Quan họ xin gửi cả ánh trăng quê mình theo lời



hát tiễn anh lên đường hát nhấn ai



nhớ về Quan họ quê tôi Làng Quan họ quê tôi

Say trăng

Âm nhạc : Nguyễn Cường
Lời : Thơ Hương Dương.

Hơi nhanh - hoạt



Đường khuya ngõ hẹp, chân khuya ngập ngừng. Ngực

trắng mới nhú, nõn nà vú măng. Đường măng.

Nõn nà vú măng Ngực trắng mới nhú Chân khuya ngập ngừng.

Ngõ hẹp đường khuya Gai tre (tình cộp tình tình tình

cộp) cào xước áo (núng a núng hự núng a núng hự) Mặc cho

gai tre cào xước áo (tình cộp tình tình tình cộp) Giang tay ôm đại vắng trăng

nõn nõn nà Đường khuya ngõ hẹp, chân khuya ngập ngừng.

Đất nước lời ru

Chậm - sâu lắng

Nhạc và lời : Văn Thành Nho

Ru con mẹ ru con tiếng ru cả cuộc đời. Ru con lời
(Ru) con mẹ ru con tiếng ru cả cuộc đời. Ru con lời

ru cất lên từ ngàn đời. Mẹ Âu Cơ từ xa xưa đi
ru cất lên từ ngàn đời. Biển xanh xanh trời xanh xanh cho

khai thiên lập địa. Lạc Long Quân cùng bao con đi ra nơi biển
con bao hy vọng. Rừng xanh xanh dòng sông xanh cho con bao hy

cả.
vọng. Để đất nước mây rục rờ, một gấm vóc mây
Lửa đã cháy ở phía trước, lửa sáng mãi tình

rang rõ đất nước. Qua bao gian lao Việt Nam ta. Ôi bao yêu thương Việt
Nền bao năm cha hành quân xa Nay thêm bao con cùng

Nam ta. Ngàn lời ru trong bão giông. Mà ngọt ngào sao câu dân
đi xa. Một màu xanh như áo cha, để mẹ lại ru trong bao

1. ca. 2. Ru
la. A ơi ơ a ơi. A

ơ ơ a ơi. A ơi ơ a ơi.

* = Ký hiệu những nốt đô có độ cao tương đối giữa đô thường và đô thăng.

Hương cốm

Âm nhạc : Đào Ngọc Dung
Lời : Thơ Nguyễn Tấn Việt

Hơi chậm - nhịp nhàng



Trong nỗi nhớ quê hương mùa cốm thơm còn



nhắc. Nhịp chày khuya trở thức lay động vầng trăng ngà. Có tiếng gió cây



đa nắng ao bèo dịu mát, đọng xanh vào mỗi hạt thành hương cốm thơm



lành. Khi đất nước hiểm nguy cha lên đường chiến đấu,
mẹ đã già thêm mỗi năm mùa cốm mới,



không quân ngại rơi xương máu. Khi chân bước rời đi mất
mắt mẹ mờ theo hương khói. Ôi trên cánh đồng chiêm bóng



cha buồn thương lắm, cha chỉ nhìn theo hương cốm. Nơi cha đã hy
mẹ hiền chao nghiêng vai gầy tựa đôi quang gánh. Đôi quang gánh trên



sinh là giữa cánh đồng lúa. Đâu ngã trên bờ lúa tay ôm cả đất
vai mẹ gánh cả đồng lúa. Cả tình thương nỗi nhớ chất vơi đầy trong



trời. Ôi xương máu nông dân muốn quay về lòng đất để nhen hạt nếp
lòng. Trong hương lá sen thơm có hương của đồng lúa cả hương của đất



vàng thành hương cốm quê làng. Ôi
trời thành hương cốm cho đời. Trong nỗi nhớ quê



hương mùa cốm thơm còn đó. Trong nỗi nhớ quê hương mùa cốm thơm còn đó.

Tiếng đàn bầu

Âm nhạc : Nguyễn Đình Phúc

Lời : Thơ Lữ Giang.

 Chậm - sâu lắng



Lắng tai nghe đàn bầu.

Thánh thót trong đêm



thâu

Tiếng đàn bầu của ta, cung thanh là tiếng mẹ ơ
(Tiếng đàn) bầu thuở xưa, cung thương Kiều nước nỡ



cung trầm là giọng cha.
than mình chẳng tự do.

Ngân nga em vẫn hát.
Bỉ ai dân mất nước.

Tích tích tình tình tang, tích
Nào nuốt từng đường tơ nào



tích tình tình tang.
nuốt từng đường tơ

Tiếng đàn bầu Việt Nam ngân tiếng vàng trong sáng.
Tiếng đàn bầu ngày nay hay tiếng người chiến thắng



Ôi cung thanh cung trầm rung lòng người sâu thẳm. Việt
Đang vang vang ca rằng: Ta đời đời ơn Đảng Việt



Nam Hồ Chí Minh
Nam ngôi vinh quang.

Việt Nam Hồ Chí
Việt Nam ngôi

Minh.



Chậm lại

Tiếng đàn

vinh

quang

Ta ra trận hôm nay

♩ Nhịp đi - trăm hùng

Nhạc và lời : Văn An



Ta đi giữa mùa xuân trên đường ra trận. Chào quê
Rung rinh lá nguyệt trang lung đèo gió lộng. Tuổi thanh



hương nhằm tiền phương mạnh bước. Lối nước non như cang giục già lòng
niên đời hằng say nhịp sống. Nhìn suối khe bom đạn giục đã cày



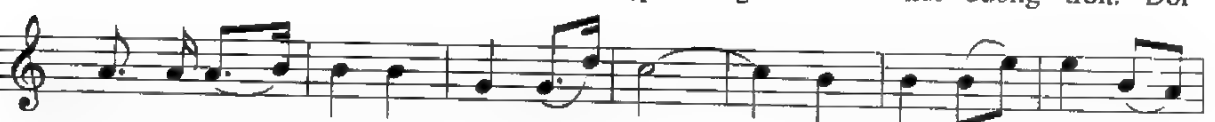
ta. Bâng qua muôn núi ngàn sông rộn vui tiếng ca.
sầu. Ta đi giục những bàn tay san hố giữ



cầu. Hành quân, ta lại hành quân. Núi sông nâng bước đôi



chân ta lên đường. Dậm xa, chập chùng mà dốc núi đường trơn. Đôi



chân bao chiến sỹ bước mòn đá xanh. Ta đi tiếp bước cha



anh. Khi nào còn giặc ta đây còn hành quân xa. Khi nào còn giặc ta vẫn



còn hành quân xa xa, vẫn còn hành quân xa.

Lời cây sáo trúc

Nhạc và lời : Thái Cơ

Chậm vừa - thấm thiết

Nói với em đây bằng lời cây sáo trúc. Tiếng sáo thân quen
bình dị như điệp khúc dân ca. (Nhạc -
-) Diu dặt thiết tha a giục cánh cò bay la a a bay là
sáo hát cùng em cho ơ hoà những ngày mưa đông nắng hạ, để
dệt nên thảm lúa đông ta tươi xanh ơ ơ mượt mà. là có
em người gái đảm nơi quê nhà. (Nhạc - - - - -) A

Vui hoạt - sôi động



a! A , tiếng sáo hôm qua lay động rừng cây vách đá, hay tiếng em



ca mà lòng anh nghe rộn rã, khúc nhạc âm vang núi rừng Tây Nguyên bao



la. A , từng giục giã nhịp bước anh hành quân xa. A a! A ,



tiếng sáo hôm nay nao nức mê say như chim gọi bầy vào mùa dựng



xây cả non sông đất nước. Thoả lòng ta hằng mơ ước những tháng năm chầy



chầy. Anh nói với em đây bằng lời cây sáo trúc.



Tiếng sáo thân quen nay nghe rạo rức trong điệp khúc hát yêu thương.



Ơ ơ ơ ơ Ơ ơ ơ ơ.

pp

Một thoáng Hồ Tây

Nhạc và lời : Phó Đức Phương

Chậm vừa - sâu lắng

Mênh mông hồ Sương thu tan trong gió.
Sóng vỗ bờ. Âm thanh tan trong gió.

Bát ngát xa trông (ư) một khoảng trời
Bên Trúc lao xao (ư) nhớ thuở nào.

Một khoảng trời khoảng tình lắng sâu bao trong đục vơi đây. Đây
Nhớ giọng thơ thuở nào vẫn đây bóng dương hôn thu thảo. Đây

Dâm Dâm, đây Lăng Bạc, ngàn thu qua bao lần sóng gió. Tây Hồ, Tây Hồ.
Nghỉ Tầm, kia Trúc Bạch hôn se trong vương lụa ta đó. Tây Hồ, Tây Hồ.

Tây Hồ, Tây Hồ kìa mặt gương xanh soi bóng trời Thăng Long xưa,
Tây Hồ, Tây Hồ. Tình này xin đem soi bóng mặt gương trong xanh

còn mãi tiếng vọng ru đưa.
soi bóng nước trời long lanh.

Trăng (ư) đây, sóng vỗ

Dạt dào đêm nay trời Hà Nội Có trăng cùng ai.

20 CA KHÚC
PHÁT TRIỂN DÂN CA MIỀN TRUNG

Cá dao em và tôi.

Nhạc và lời : An Thuyên

Cát nửa vầng trăng. Cát nửa vầng trăng tôi làm con dò
nhỏ. Chặt đôi câu thơ. Bề đôi câu thơ tôi làm mái chèo lướt
sóng Đưa tôi về. Đưa tôi về với người tôi
yêu. Để cùng hát khúc dân ca quê mình Để Cùng em khoác chiếc áo tôi ra đồng Dù Để cùng ngậm khúc ca dao quê mình Để Nào ngỡ chẳng chút người ngoại hương buồn Vắng
tôi sống giữa bao nhiêu ân tình Bao ân tình mọc mọc làng trời đỏ nắng chang chang vẫn quang. Để nghĩa tình đừng nhạt đừng nghe tiếng sáo thên thên cánh cò Đã có lần em gián hờn trăng lại sáng trong hơn đây đồng. Câu ca rằng hết giận rồi
quê phai. Trưa nắng hè gọi nhau râm ran chè xanh. tôi. Thương nhau rồi đừng cội áo cho ai. thương. Đêm ra đồng em đổ ánh trăng vàng đi. Aó nâu sống em nhuộm tình tôi.
Thuyền tình tôi cứ lênh đênh dòng trôi. Và người con gái tôi Nào đâu để có phối pha thời gian. Còn đây mãi khúc ca
yêu nơi làng quê. Có ai ngờ. Chân lấm bùn mà dao em và tôi. Chốn quê nghèo Ta có mình Một
tôi ngỡ gót chân sen ư hừ. ngày băng mây tram năm hời người.

Lời người ra đi

Nhạc và lời : Trần Hoàn.

Trăm hùng - tha thiết.



Một chiều anh bước đi, em tiễn đưa ra tận cuối đời, nghe dặn lời rằng kháng (Và dù nơi chốn) xa, cho gió mưa có rơi dầm dề, em như mình rằng muốn



chiến còn trường kỳ, rằng kháng chiến còn trường kỳ và còn gian khổ
có một ngày về, thì chiến đấu dùng sơn lòng dùng nề gian khổ



Máu còn rơi, xương còn rơi, bao lớp người tiền tuyến tuôn ra, ngàn quân thù dày xéo dân
Súng còn vang, dân lầm than, đây chiến trường thì quyết xông pha, ánh dương bầu trời Việt bao



ta,	cho	cuộc	dời	mối,	một	ngày	vui	sẽ	tối	phơi	phối.
là,	mong	hoà	binh	tối,	đề	toàn	dân	vui	sống	no	ấm.



Như dòng sôngra đại dương, qua bao ghềnh và đá cheo leo. Đấu tranh này còn dài em Trên đồng xanh, em cùng anh, lấy sức người vượt sức thiên nhiên, sống vui cùng đồng lúa nương



oi, mới đến ngày chiến thắng. Và xa xôi, em nhớ lời. Dù kháng chiến còn trường kỳ dù kháng
khai, cho một mùa gió thổi. Và dâng lên bao tâm hồn, đầy sức sống hoà tình đời, tình phơi



chiến còn trường kỳ và còn gian khổ
phối mừng ngày về tràn đầy tin tưởng.

Thì nay mai là ngày về thì nay
Đầy sức sống hoà tình đời, tình phơi



mai là ngày về huy hoàng của Việt
phối mừng ngày về tràn đầy tin tưởng em

Nam. Và dù nơi chốn

Thanh Hoá anh hùng

(HỢP XƯỚNG)

Nhạc và lời : Hoàng Đàm
(Phát triển từ điệu Hồ Sông Mã)



Đô ta đô ta đô ta đô ta Ê đô



khoan ta đô ta Ê huây ta ê huây ta Ai về Thanh
Cho ... gửi cho
Muôn người tay
(Phen) ... này giặc



Hoá (Đô ta đô ta) Thanh Hoá anh hùng (Khoan
nhân sủng Tay Cho nhân lời mừng
Mỹ Giặc Mỹ tôi sáng bởi



hỡi hò khoan ê đô khoan ta hò khoan) Miên quê chữ Lê
Mừng tin chữ thắng
Càng hăng chữ đánh
Dù cho chúng xuống



Lời (Ê đô khoan ta đô khoan Chữ đã lòng là sử
trận giặc biển Chữ nức là quân
Chữ ta càng là sản xuất
Chữ lên trời là cũng tan



xanh (Đô ta đô ta Ê đô khoan ta đô
dân hăng thấy

ta ê huáy ta ê huáy ta Cho...
Phen... Tadô ta huáy Ta dô ta huáy Ta dô ta huáy

HX (Nữ)
*HX (Nam)**

T d t h T d t h T d t h T d t h T h t d T d t h
Vui từ thôn xóm Thôn
Vui về Thanh Hoá Thanh

T d t h T d t h T d t h T h t d T d t h T d t h
xóm xa xôi Truyền đi khắp
Hoá anh hùng

T d t h T d t h T d t h T d t h T d t h T d t h
nơi nơi Hải đảo cho đến

T d t h T d t h T d t h T d t h T d t h T d t h
núi đồi Cờ Bắc phát phối tung bùng

T d t h T d t h T d t h T d t h T d t h T d t h

Miền quê Triệu Trinh Nương anh dũng.
h (Dô khoan ta dô huáy Ê dô khoan ta dô huáy).

* Giọng Nam ở đoạn này chia làm 2 tốp luân lưu nhau hát (mỗi tốp hát 4 tiếng thay nhau)

Năm anh em trên một chiếc xe tăng.

Âm nhạc : Doãn Nho
Lời : Thơ Hữu Thịnh

The musical score is written on ten staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The first staff includes a common time signature 'C' and a dynamic marking 'mf'. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some slurs and ties. The lyrics are written below the notes, with some words aligned under specific notes or groups of notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'p' and 'mf'. The lyrics are in Vietnamese and describe five brothers on a tank.

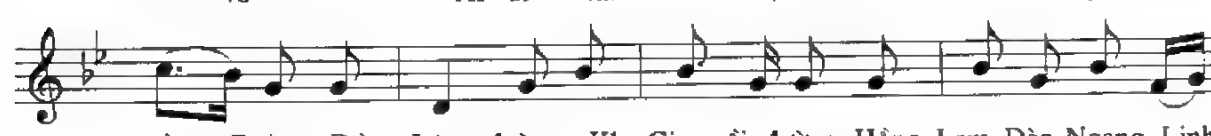
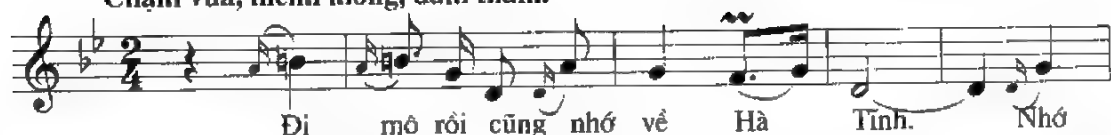
Năm anh em trên một chiếc xe tăng. Như năm bông
hoa nở cùng một cội. Như năm ngón tay trên một bàn
tay. Đã xung trận cả năm người như một. Ha
ha Vào lính xe tăng anh trước anh sau. Cái nết ở
ăn mỗi người một tính. Nhưng khi hát ta hoà cùng một
nhịp. Một người đau ta tất cả quên ăn. Năm anh
em mỗi đứa một tên. Đã lên xe ấy là cùng một hướng

mf Nổ máy lên là một đạ xung phong. Trước quân
 thù lòng chỉ biết có tiến công. Ha *f* ha
f Năm anh em ta mang năm cái tên. Ấy khi lên
 xe không còn tên riêng nữa Trên tháp pháo một ngôi sao màu
 lửa Năm quả tim chung một đập rộn ràng Một con
p đường đất đỏ như son. Một màu rừng xanh bạt ngàn hy
cresc. vọng. Một ý chí bay ra đầu ngọn súng. Một niềm tin quyết
f thắng trong trận này Hà *p* Hơ.

Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh

Nhạc và lời : Nguyễn Văn Tý

Chậm vừa, menh mông, dằm thắm.



Cầm. Cùng bao nhiêu con đường ra mặt trận, giặc điên cuồng trút hàng vạn bom
 rơi. Đường hiền ngang vượt qua trường qua suốt Thêm bao nhiêu con
 đường lúa tuổi hai mươi. Ai hôm nay ra khơi buông lưới
 ...sang chim đầu bay tới
 mà nhìn chi mãi con tàu vào bờ Nhìn bên cảng lại nhớ ngày
 đậu cành sim chín, chín mộng sườn đồi. Chim lấy được quả chín hồng
 xưa, thương con đò cầm con sào đứng đợi. Cả cuộc đời ngày hôm nay lên trang sách
 tươi, ta cũng tìm lấy chi vài dăm quả, quả đầu mùa hạt sương mai lung linh nổi
 mới nhớ. Trâu ơi! theo bầy ta về đồng cỏ mênh mông. Đắp hồ
 Yêu quê hương mình nhớ về từ thuở xa xôi. Đất nào
 đây để diện đưa nhanh dòng nước tới. Lúa trên đồng lúa
 cần vì còn mưa rơi còn gió
 lại thêm bông. Nghe xuân..
 cuốn Có
 công ta vun trồng thì màu đất lại nên tươi.

Gửi em chiếc nón bài thơ

Âm nhạc : Lê Việt Hoà
Lời : Phỏng thơ Sơn Tùng.

Vừa phải - tình cảm

The musical score is written on ten staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The score includes a repeat sign at the beginning, a first ending bracket labeled '1.' at the end of the seventh staff, and a second ending bracket labeled '2.' at the end of the eighth staff. The word 'Rall' is written above the final staff. The lyrics are: Anh gửi cho em chiếc nón bài thơ xứ Nghệ. Mang hình bóng quê hương. Lợp vào đây trăm mến ngàn thương. Nón bài thơ em đội nón bài thơ, đi đón ngày hội mới. Nước non ta nay một dải ven tròn như chiếc nón bài thơ. Ô ơ ơ ơ ơ ơ ơ ơ Anh gửi tặng nón bài thơ quê mẹ, gửi cho em dòng sông cửa bể cả vằng trăng và cả trời xanh. Nước dưới sông có khi đầy khi cạn. Trăng trên trời khi tỏ khi mờ. Tình đôi ta từ bấy đến giờ vẫn tròn như chiếc nón bài thơ ơ ơ ơ ơ. Anh ...tròn như chiếc nón vẫn tròn như chiếc nón bài thơ anh tặng em.

Anh gửi cho em chiếc nón bài thơ xứ Nghệ. Mang hình
bóng quê hương. Lợp vào đây trăm mến ngàn thương. Nón bài thơ em đội
nón bài thơ, đi đón ngày hội mới. Nước non ta nay một dải ven
tròn như chiếc nón bài thơ Ô ơ ơ ơ ơ ơ ơ ơ
ơ Anh gửi tặng nón bài thơ quê mẹ, gửi cho em dòng sông cửa bể
cả vằng trăng và cả trời xanh. Nước dưới sông có khi đầy khi cạn. Trăng trên trời khi
tỏ khi mờ. Tình đôi ta từ bấy đến giờ vẫn tròn như chiếc nón bài
thơ ơ ơ ơ ơ. Anh ...tròn như chiếc nón vẫn
tròn như chiếc nón bài thơ anh tặng em.

Dòng sông ai đã đặt tên

Nhạc và lời : Trần Hữu Pháp

Mệnh mang - xao xuyên

Dòng sông ai đã đặt tên, để người đi nhớ Huế không quên.

Xa con sông mang theo nỗi nhớ, người ở lại tháng năm đợi chờ

Mùa thu trắng lên trên bến Phu Văn Lâu xưa ai ngồi ai câu ai sầu mà ai
 nay in bóng sao bay cho ai về mê say câu hò còn vang

thăm, ai thương ai cảm ai nhớ ai trông để người đi nhớ nhớ mãi một dòng

sông. Dòng sông hôm
mộng, ai đợi ai chờ mà dòng sông hát hát mãi một nguồn

thơ Dòng sông ai đã đặt tên là dòng sông Hương nước êm trôi lững

lời. Dòng sông ai đã đặt tên để người đi nhớ Nhớ mãi không quên

Bài ca bên cánh võng

Nhạc và lời : Nguyễn Nhung

Vừa phải



Dừng

chân

bên

suối

võng

đưa.

Nhìn trời

Rừng ru

...Sơn

dào

đạt

võng

đưa.



cao

trong

xanh

lòng

lòng

Bông

hoa

rừng

thơm

ta

thân

yêu

như

quê

nhà.

Như

con

thuyền

trên



mát,

phải

đất

nước

cho

ta,

mẹ

yêu

con,

gửi

tình

trong

hoa

bát

bến

dội

rẽ

sóng

trùng

khởi

về

dưới

xuôi,

đón

thù

bốc

cháy

nơi



ngát

nơi.

Võng

theo

ra

chiến

trường,

võng

theo

ta

giải

Võng

theo

ra

chiến

trường,

võng

theo

ta

giải



phóng

Tổ Quốc

ơi

muôn

năm

vững

bền

hai

đầu.

Cho quê

phóng

Tổ Quốc

ơi

muôn

năm

vững

bền

hai

đầu.

Lời ru



ta

hết

giấc,

bao

em

thơ

yên

ngủ.

Về

anh

ru

xưa

vô

về,

lời

ru

nay

thức

đục

Rộn

lòng

ta

dưới

ra



bóng

chiến

(ơ

(ơ

ờ)

đưa

Chiều

Trường...

trường.

Huế - Tình yêu của tôi

Âm nhạc : Trương Tuyết Mai

Lời : Phóng thơ Đỗ thị Thanh Bình

Moderato - Rất tình cảm

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Moderato - Rất tình cảm'. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on multiple staves. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and repeat signs. The lyrics are in Vietnamese and express a love for Hue.

Đã đôi lần đến với Huế mộng mơ Tôi ôm
áp một tình yêu dịu ngọt Về đẹp Huế chẳng nơi nào có
được Nét dịu dàng pha lẫn trầm tư. (ư) Tình
yêu từ chiếc nón bài thơ Từ giọng nói âm
thầm sâu lắng lạ. Oi Huế của ta ta Ta có Huế tự
hào hào Vượt qua phong ba Huế đi lên kiên cường
Còn vang chiến công Huế khúc hát anh hùng
Cả nước yêu thương ôm Huế vào lòng Xé chia đắng cay gian khổ mặn
nồng Oi Huế của Nặng lòng với Huế xin viết tặng bài
ca Gửi trọn tình ta về Huế thương yêu.

Tây hừng Lý qua cầu

Nhạc và lời : Trần Tiến

 Tempo di Rumba Bolero = 64.



Bằng lòng đi em về với quê anh. Một cù lao xanh Một dòng sông
Bằng lòng đi em về với quê anh. Một cù lao xanh Một dòng sông



xanh. Một vườn cây xanh hoa trái đưa hương Thuyền ai qua sông Giọng cười dễ
xanh Bằng lòng anh xin thừa má thừa ba Mình ngồi bên nhau Chuyện trò đêm



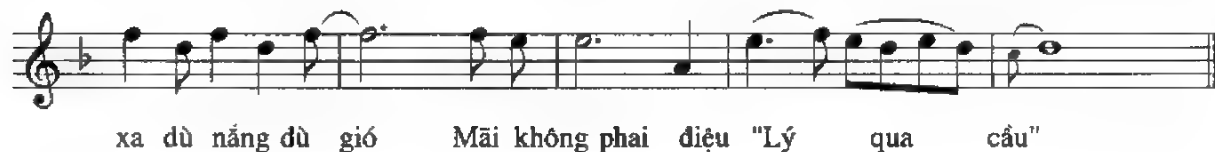
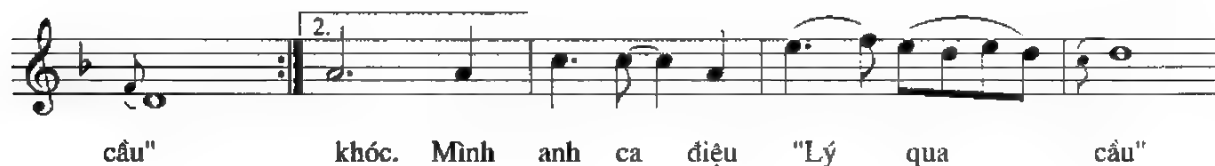
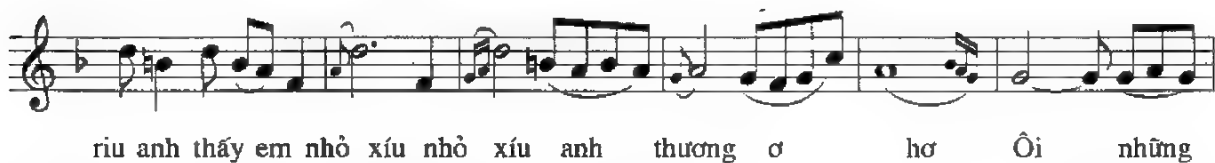
thương. Bằng lòng đi em anh đón qua cầu Mùa mưa cầu
thâu Mình ngồi bên nhau nghe tiếng chuông chùa Bình yên chùa



tre dẫu khó đưa dẫu Bằng lòng bên anh dưới mái tranh nghèo Về
Miền câu hát xa đưa Mình ngồi bên nhau dưới ánh sao mờ Lặng



đây người quê chỉ có tấm lòng có chiếc xuồng ba là để yêu nhau.
nghe dòng sông tiếng sóng vỗ bờ tiếng đàn kìm man mác buồn trên sông.



Tiếng hát Sông Lam

Nhạc và lời : Đinh Quang Hợp

Nhịp tự do

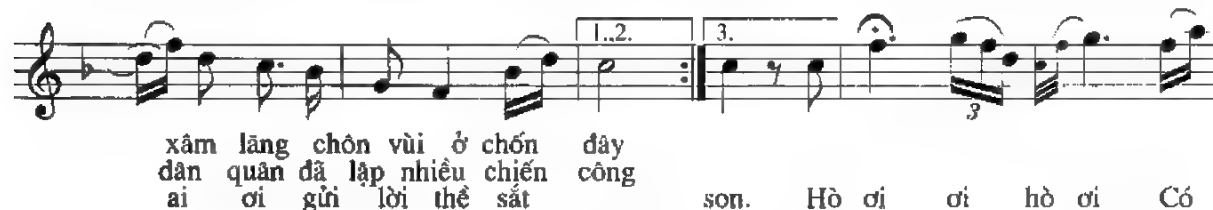
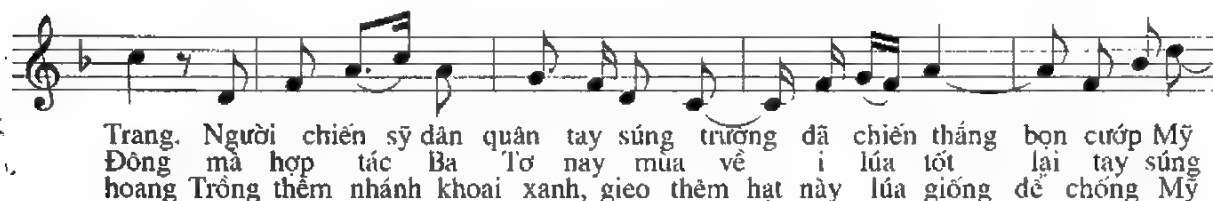


Vào nhịp - thật nhịp nhàng



Hồ ời đồ
Dòng ơ sông
Rằng có ai





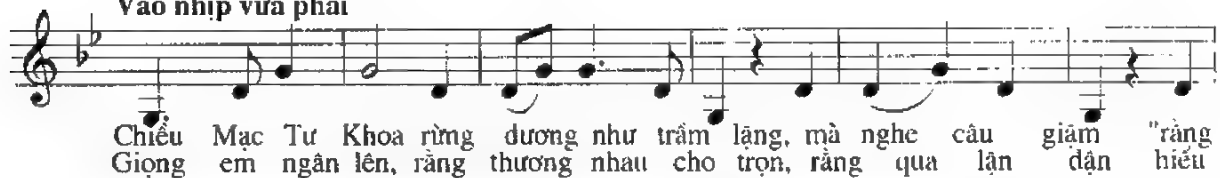
Giữa Mạc-Tư-Khoa nghe câu hò ví giặm

Âm nhạc : Trần Hoàn
Lời : Trần Hoàn, Quý Doãn.

Nhịp tự do - tình cảm



Vào nhịp vừa phải



thương mà nhớ Tiếng hát em vút cao, mây lảng lảng cúi
yêu mà quý Hát nữa đi hỡi em cho vọng mãi đất

dầu. Điều hò sông nước lưu luyến tình đất nước. Gọi nên hình của
trời. Điều hò sông nước tha thiết tình đất nước. Đậm nghĩa tình sau

Bác lúc tìm về Lê Nin. Ngày xưa mẹ ru anh bằng câu
trước với bè bạn năm châu. Ngày xưa Người ra đi vì câu

hò xứ sở, điệu ví giặm quê mình rằng mà thương mà nhớ
hò ví giặm tìm khắp bốn phương trời con đường lên no ấm

Anh qua bao miền quê, câu hò theo chân bước, chiều nay nghe em
Hôm nay trên đường đi, sáng ngời theo chân Bác, càng ăm vang câu

hát hát (ư ư ư ư) mà bồi hồi con tim.
hát hát (ư ư ư ư) cho thấm tình nước non.

Đi tìm người hát lý thương nhau

Nhạc và lời : Vĩnh An

Vừa phải - tình cảm



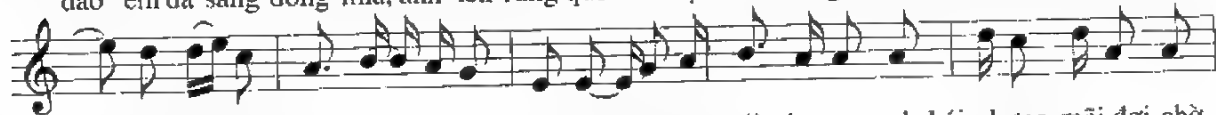
Thương nhau tình thâm ới a nghĩa nông. Nghe câu hát anh đi



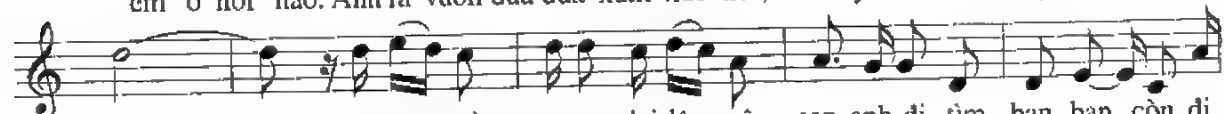
tìm đi tìm người hát câu hát lý thương nhau. Anh ra vườn



đào em đã sang đồng mía, anh lên rừng quế em lại đến nương dâu. Anh đi tìm em



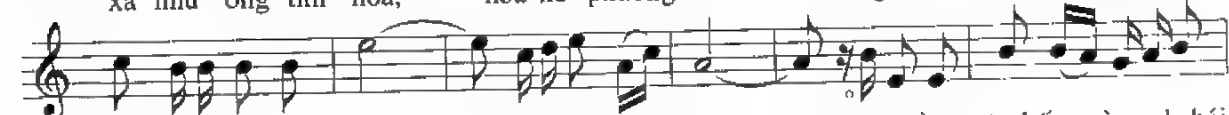
em ở nơi nào. Anh ra vườn dừa dừa xum xuê trái, đưa tay anh hái nhưng mãi đợi chờ



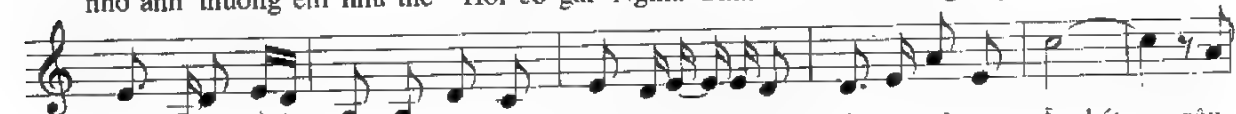
ai. Anh xuống đồng sâu em lại lên ruộng cạn, anh đi tìm bạn bạn còn đi



xa như ong tìm hoa, hoa nở phương nào? Để lòng anh mong, để lòng anh



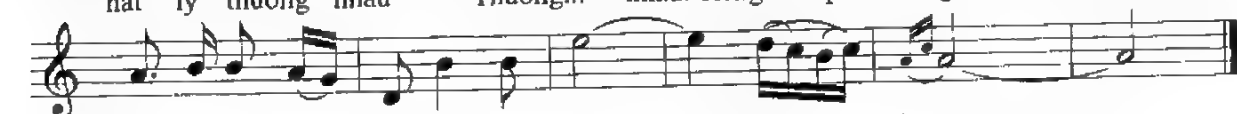
nhớ anh thương em như thế Hỡi cô gái Nghĩa Bình. Bốn mùa trồng cây bốn mùa anh hái



quả, dầu bao vất vả mà em vẫn hát câu hát lý thương nhau mà em vẫn hát câu



hát lý thương nhau Thương... nhau. Tiếng hát quê hương tiếng hát ân



tình tiếng hát Nghĩa Bình ơi biết mấy yêu thương.

Người về thăm quê

✂ Vừa phải- tình cảm

Nhạc và lời : Thuận Yến



Đi khắp phương trời vẫn nhớ tới quê hương.
Đi giữa ân tình giữa bát ngát hương sen.

Người về đây
Một người đi



thăm làng Chùa quê mẹ và làng Sen quê cha. Xúc động bồi hồi Người ơi giọt
xa ngàn người mong đợi và ngàn năm không quên Xúc động bồi hồi Người ơi giọt



lê Thương mái nhà tranh, thương đất mẹ nghèo
lê Thương cánh vông xưa ru tiếng ngọt ngào

Đi suốt cuộc
Đi suốt cuộc



đời mới được thăm quê hương. Gặp lại tiếng thoi mẹ ngồi dệt vải. Gặp lại giọng
đời mới được thăm quê hương. Gặp lại sắc hoa của màu cờ đỏ. Gặp lại tình



trăm đêm trăng cha đọc thơ. Gặp lại tuổi xuân đi nghe hát ở ở dò
người trong trang thơ Nguyễn Du Gặp lại vị quê trong hương cốm ở ở mùa



đưa.	Hồ Chí Minh	Người về thăm quê mang theo bao kỷ niệm.
thu.	Hồ Chí Minh	Người là quê hương như sông Lam chẳng can



Hồ Chí Minh	Người để lại quê hương nổi nhớ khôn nguôi.
Hồ Chí Minh	Người là mùa hoa sen toả ngát hương đời.

Sợi nhớ sợi thương

Âm nhạc : Phan Huỳnh Điểu
Lời : Thơ Thuý Bắc

Vừa phải



Trường Sơn đông Trường Sơn tây, bên nắng đốt bên mưa



quây. Em dang tay em xoè tay, chẳng thể nào xua tan



mây (mà) chẳng thể nào che anh được. Chừ rút sợi



thương (ấy mấy) chằm mái lợp, rút sợi nhớ (ấy mấy) đan vòm xanh. Nghiêng sườn



đông (mà) che mưa anh, nghiêng sườn tây xoà bóng mát.



Rợp trời thương (ấy mấy) màu xanh suốt, (mà) em nghiêng hết (ấy mấy) về bên



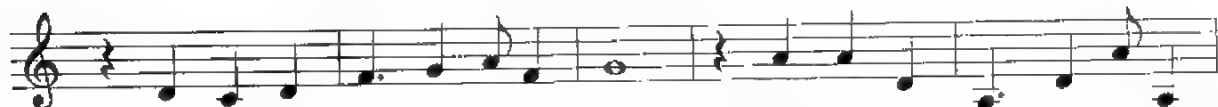
anh (mà) em nghiêng hết (ấy mấy) về bên anh

Huế thương

Nhạc và lời : An Thuyên



Trở lại Huế thương bài thơ khắc trong chiếc nón
Trở lại Huế thương lần theo ân tình câu hát.



Em cầm trên tay ra đứng bờ sông Sông Hương nước chảy thuyền trôi lững
Tìm người con gái áo tím mộng mơ. Sông Hương tấp nập tìm răng được



lờ, em trao nón dơi và em hẹn hò. Tôi nhớ khúc
chừ, không người kỷ niệm vòng tay học trò. Tôi nhớ đến



ca a a Tôi nhớ khúc ca mỗi lần đến Huế. Nam ai Nam
em ư ư Tôi nhớ đến em chiều hè vương nắng. Rơi rơi sân



bằng mà sao thương thế, lắng trong vui buồn mộng mơ em hát,
trường phượng hồng mơ ước, dáng em đi về hoà tan trong Huế.



nghe thân thương (ư) Huế ơi Trở lại Huế thương bài



thơ khắc trong chiếc nón tôi thả xuống dòng sông Hương tìm



em giữa Huế mộng, Huế mơ.

Chào em cô gái Lam Hồng

Linh hoạt

Nhạc và lời : Ánh Dương



Xe ta bon trên những dặm đường giữa làng quê ta băng qua bao suối



đèo đồi nương (mà) xe ta bon ra chiến trường. Chào em cô gái Lam



Hồng giữa tiếng bom gào đạn dội vẫn nghe vang vang câu hò trên đường



Niềm vui lớn toả lan trên quê ta Đi thông đường để những chuyến xe ta băng băng



qua Hồng Lĩnh ơi! Đỉnh cao mây vờn đã cùng
Hoành (ư) Sơn Một mai xuôi về hoà bình



em từng những đêm thức trọn nối tiếp những mạch đường quê nhà Đường rộn
em từ những viên đá nhỏ đêm đêm lát trên đường quê nhà Đường rộn



ràng những chuyến xe qua. Tình nghĩa quê em sáng tỏ như ánh trăng đêm
ràng những chuyến xe qua Tình nghĩa quê em sáng tỏ như ánh trăng đêm



rầm rầm Tiễn phương tay lái mang tình em đắm đang
rầm rầm Tiễn phương tay lái mang tình em đắm đang



Xe ta bon bon đi trên đường lòng vui như mở hội Đường quê em êm êm
Xe ta bon bon đi trên đường, tiền phương đang vẫy gọi Hỡi quê hương bao thân



đưa như thổi dật bao tâm tình Lũng lờ đèn giặc dôi lửa soi
yêu cho ta gửi lời tâm tình Chào những người chẳng tiếc máu xương



để em đi thông đường. Kia gà rừng vàng gáy cuối nương. Vượt đèo
ngày đêm đi thông đường. Là "nhiều điều phú lấy giá gương" Đây tình



Ngang nào bạn ơi! Tay lái ta đón lên lời ca. Hỡi cô
Nam với nghĩa Bắc thương nhau ta nào có quên chi Hỡi cô



gái trên đất Lam Hồng mỗi dặm xe qua lòng em càng thấu tỏ Dù
gái trên đất Lam Hồng với bàn tay em đời non và lấp biển Dù



xe anh chạy đêm chạy ngày cũng chẳng tày bằng tình nghĩa em Vì miền
xe anh chạy đêm chạy ngày cũng chẳng tày bằng tình nghĩa em bang mình



Nam bao yêu thương Đi thông đường để những chuyến xe qua Hoà chung tay
trong bao gian nan Đi thông đường để những chuyến xe qua. Đón nhanh tay



lái em đã góp công ngày đêm trên tuyến đường Xe
lái vút tiếng hát ca chào quê hương Lam Hồng



Hỡi la là hỡi là Hỡi la là hỡi là.

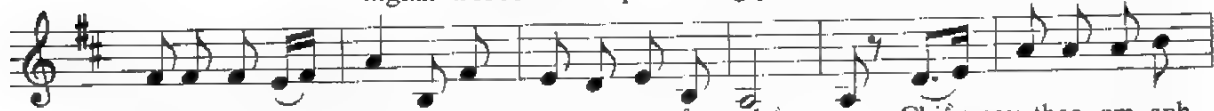
Chim sáo ngày xưa

Nhạc và lời : Nhất Sinh

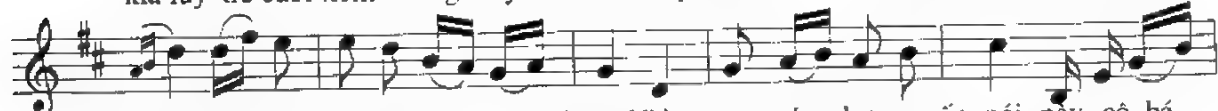
Vừa phải



Ngày xưa em như chim sáo sống vô tư hay mộng mơ nhiều. Nhìn
...gian trời đi nhanh quá Tiếng yêu tôi chưa kịp xếp vãn. Một ngày



em đi qua cuối xóm làn tóc mây bay mà ứng hồng. Chiều nay theo em anh
kia lủ tre cuối xóm chẳng thấy em chiều nay đi về. Hỏi ra mới hay chim



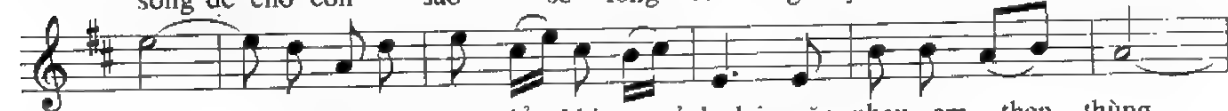
bước, bước bên em trên con đường làng. Nhìn em anh như muốn nói, này cô bé
sáo đã sang sông sáo đi lấy chồng. Còn đâu những chiều theo bước. Giờ chỉ có



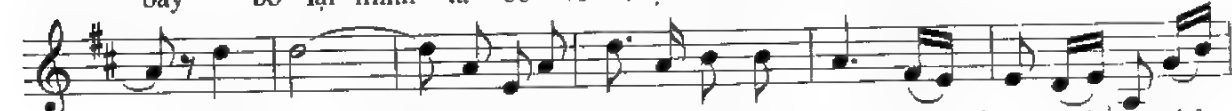
kia chờ anh đi cùng. Ô hay! Anh này kỳ
anh lẻ loi đi về. Ai đem con sáo sang



ghê người ta đi về. Đi về thấy kẻ người ta. Có
sông để cho con sáo số lòng số lòng bay xa. Sáo



sao anh vội theo sau để khi ngoảnh lại gặp nhau em thẹn thùng
bay bỏ lại mình ta bơ vơ một nẻo xa xăm anh đi về.



Em ơi! Đường về còn xa, để anh đưa về. Đưa về anh chẳng tính
Sáo ơi Bây giờ ngồi đây chờ ai đi về. Thôi rồi hết đợi hết



công. Lỡ mai em có lấy chồng, anh xin làm
trông. Trách cho số kiếp bọt bèo, tơ duyên chẳng



người, làm người đưa sáo sang sông Thời...
đặng thì đành nhìn sáo sang sông.

Câu hò bên bờ Hiền lương

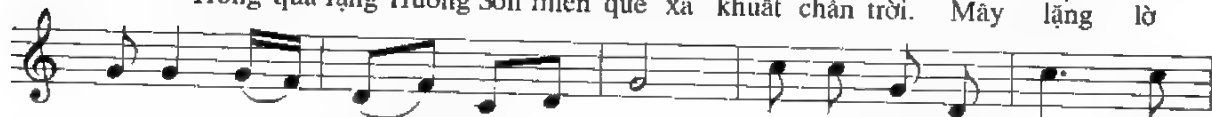
Âm nhạc : Hoàng Hiệp.

Lời : Hoàng Hiệp & Đăng Giao.

Chậm - tình cảm



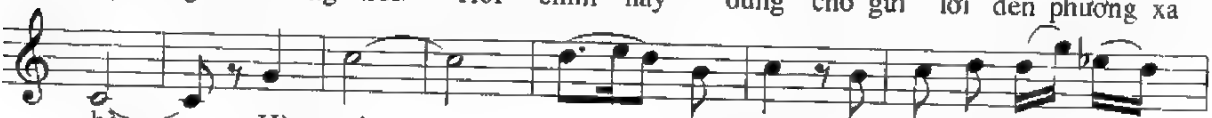
Bên ven bờ Hiền Lương chiều nay ra đứng trông về. Mắt đượm tình
Trông qua rừng Trường Sơn miền quê xa khuất chân trời. Mây lặng lẽ



quê đôi mắt đượm tình quê. Xa xa đoàn thuyền nan buồm
trời mây đen lặng lẽ trời. Xa xa một đàn chim so



càng theo gió xuôi dòng. Bồng trong sương mờ không gian trầm lắng nghe câu
mây đang cánh lưng trời. Hỡi chim hãy dừng cho gửi lời đến phương xa



hồ. Hồ ơi ơ Thuyền ơi, thuyền ơi có nhớ bên
vời. Hồ ơi ơ Dù cho dù cho bên cách sông



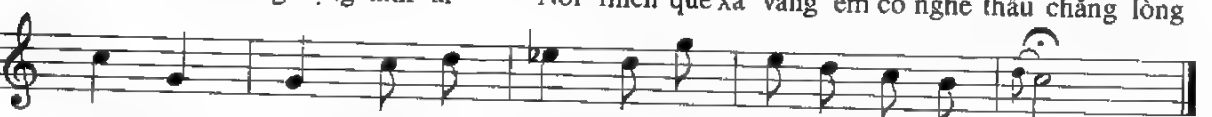
chàng? Bến thì một dạ kháng kháng đợi thuyền. Nhấn ai luôn giữ câu
ngân. Để gì chặn được duyên anh với nàng. Xé mây cho ánh trăng



nguyên. Trong cơn bão tố vững bền lòng son. Oi câu hò chiều
vàng. Khai sông nổi bến cho nàng về anh Oi câu hò chiều



nay. Sao mang nặng tình ai. Hay là em bên ấy trong phút giây nhớ nhung trào
nay. Tội mang nặng tình ai Nơi miền quê xa vắng em có nghe thấu chăng lòng



sôi. Gửi lời bay theo gió qua mây câu thiết tha hò ơi.
anh. Tình này ta xây đắp nên thủy chung không bao giờ phai.

Đưa anh đi hái măng rừng

Vừa phải - tình cảm

Nhạc và lời : Hoàng Tạo.



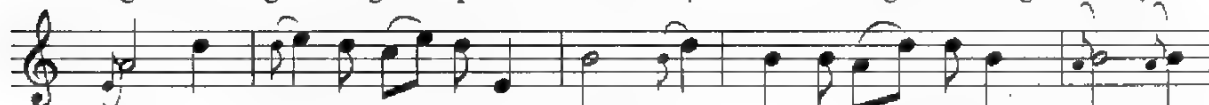
Trường Sơn khi nắng khi mưa rừng. Trên đây mưa nắng như không
tay em mở bao cung đường. Đôi chân em bước qua non



chia. Con suối mô trong khi mô đục. Nắng mưa năm tháng em đã
cao. Mây núi bay theo lên dốc ngược. Lời ca quyết thắng em hẹn



từng. Hành quân qua đây anh nghỉ lại. Cơm nước có bếp em sẵn
ràng. Đường thông cho pháo anh vào trận. Mùa sang khi măng non mọc



đây. Các anh ưa thích món ăn măng. Em đưa đi hái cái măng rừng. Chúng
đây. Khe đá nghe lá rau rừng khua. Đón anh qua khắp núi mênh mông. Em



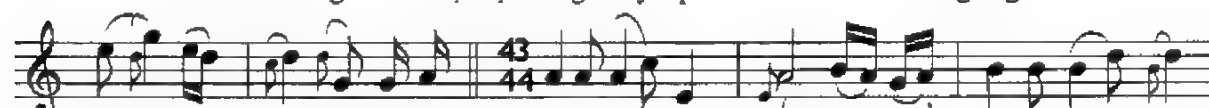
em theo dấu cây măng mọc. Đưa anh đi hái cái măng mọc. Đưa
vui như đón Tết xuân sang. Đã nghe chiến thắng tin vang dội. Tin



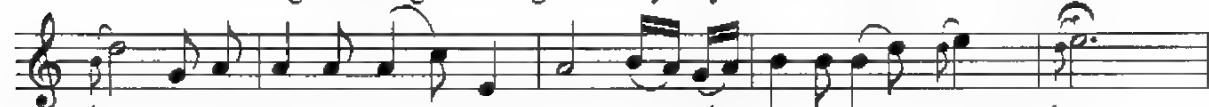
anh đi hái cái măng rừng. Bàn đường Rừng bạt ngàn Trường Sơn.



Chứ rừng che bộ đội rừng vây quân ơ thù. Có lắng nghe em hát với



a ơ rừng. Những cái măng hôm nay đây tình. Nhớ lắm mai khi vui chiến



thắng. Những cái măng hôm nay đây tình Nhớ lắm mai khi vui chiến thắng.

20 CA KHÚC
PHÁT TRIỂN DÂN CA MIỀN NAM

Thăm bến Nhà Rồng

Nhạc và lời : Trần Hoàn.

Nhịp tự do - chậm



Hồ

ơ

ơi

ơi



Ai về Thủ Thiêm, ai qua Bến Nghé. Ai xuôi ai ngược nhớ ghé bên Nhà



Rồng. Chiều về khói toà trên sông. Lắng nghe câu hát ơ hơ hơ



hơ

hơ.

Lắng nghe câu hát chạnh



lòng

nước

non.

Tempo giusto

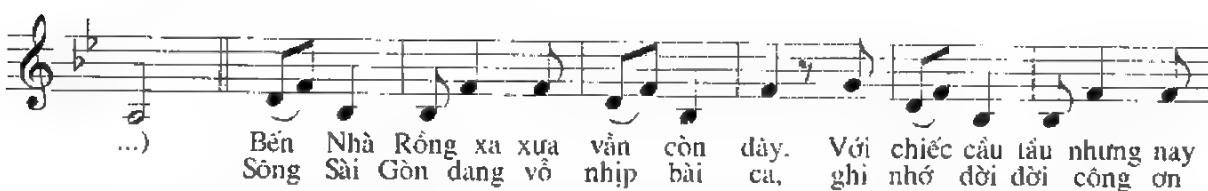
(nhạc...



..... ..) Tôi đến Bến Nhà Rồng một
(Nghe) sông vô rì rào mà



chiều xuân nắng toà, qua hàng dừa tóc xoa, nhìn sông nước xôn
trào dâng nước mắt, nhớ lời Người ước hẹn ngày thống nhất vô



Vàm cỏ đông

Âm nhạc : Trương Quang Lục
Lời : Thơ Hoài Vũ.

Vừa phải - tình cảm



Ồ tận sông Hồng em có biết. Quê hương anh cũng có dòng



sông. Anh mãi gọi với lòng tha thiết Vàm Cỏ Đông ơi Vàm Cỏ Đông. (Nhạc..



Nhanh hơn - sôi nổi.

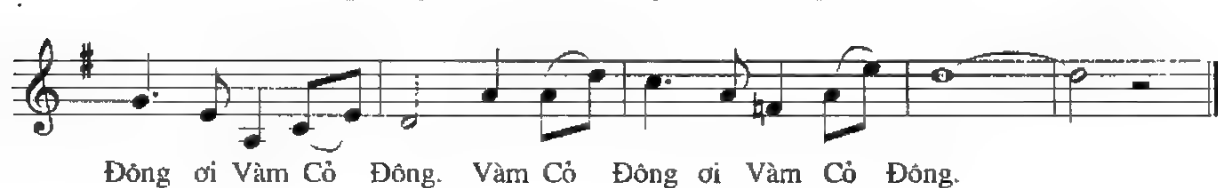
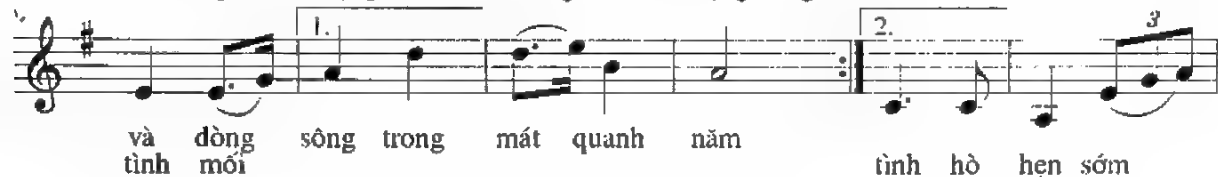
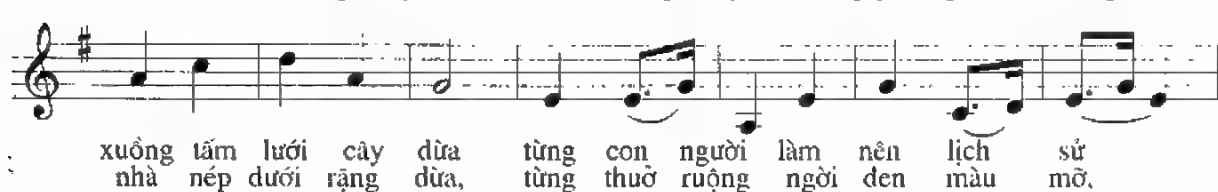
Ồ
Ồ
ơi
ơi



Vàm Cỏ Đông ơi hồi dòng sông. Nước xanh biêng biếc chẳng
Vàm Cỏ Đông ơi hồi dòng sông. Có anh du kích dũng



đổi thay dòng. Đuổi Pháp đi rồi nay đuổi Mỹ xâm lăng. Giặc
căm kiên cường. Lăn ánh trăng mờ băng lửa đạn qua sông. Diệt



Chuyến đò quê hương

Nhạc và lời : Vi Nhật Tảo

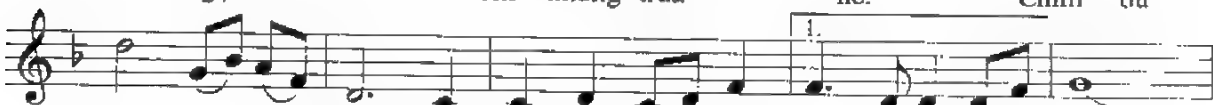
Thông thả - tình cảm



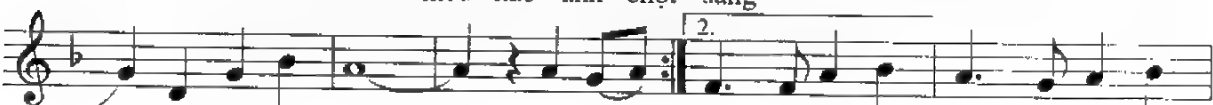
Anh còn nhớ con đò xưa nhớ dòng sông mênh mông thuở
(Anh còn) ...nhớ mái đình xưa, ngôi đình xưa ờ a giọng



ấy, mùi hương cây trái chín trong vườn. Anh còn
hát, gọi ve bắt bướm những trưa hè. Chim đủ



nhớ lũy tre làng, hàng dừa nghiêng mình đong đưa, đường vào nhà em
cánh chim xa đàn chiều nào anh chợt sang



vàng tia nắng trưa. Anh còn



sông về nơi phố đông lòng em ngẩn

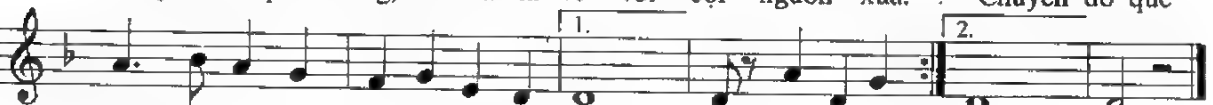
ngơ ngàn nỗi nhớ. Nỗi nhớ mong cùng anh tay trong



tay. Ghé bến sông xưa gọi chung con đò.



Chuyến đò quê hương sẽ đưa ta vào những khu vườn xinh. Chuyến đò quê
(Chuyến đò quê hương) sẽ đưa ta về với cội nguồn xưa. Chuyến đò quê

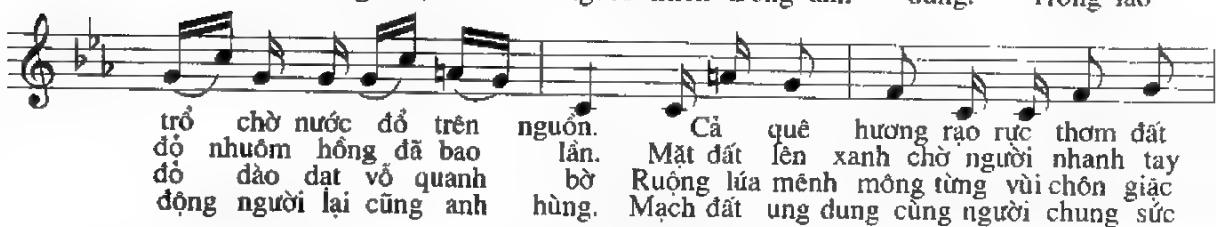


hương sẽ đưa ta về chôn yên bình. Chuyến đò quê
hương vẫn neo trong tim mỗi cuộc

đời.

Tình đất đỏ miền đông

Nhạc và lời : Trần Long Ẩn



Phượng hồng

Âm nhạc : Vũ Hoàng.
Lời : Thơ (trích) Đỗ Trung Quân.

Nhịp vừa phải - buồn lơ.





đến lại mang về. Cánh phượng hồng



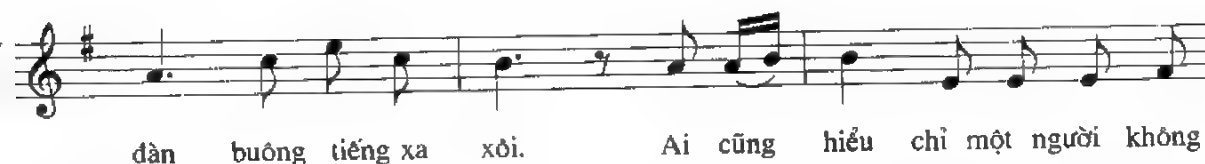
ngân. Mùa hè đến trường khắc nổi nhớ trên cây. Và mùa



sau biết có còn gặp lại. Ngày khai trường áo lụa gió thu



bay Môi tình đầu của tôi Nhờ cây



đàn buông tiếng xa xôi. Ai cũng hiểu chỉ một người không



hiểu. Nên có một gã khờ ngọng ngịu đứng làm thơ.



(Những chiếc gió) ...thơ. Em chờ mùa hè đi qua còn tôi đứng

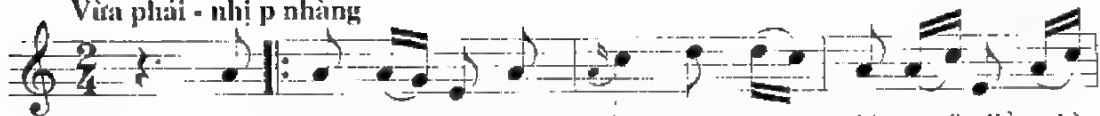


lại. Nắng ngập ngừng một vạt tóc nào xa

Gợi nhớ quê hương

Nhạc và lời : Thanh Sơn

Vừa phải - nhịp nhàng



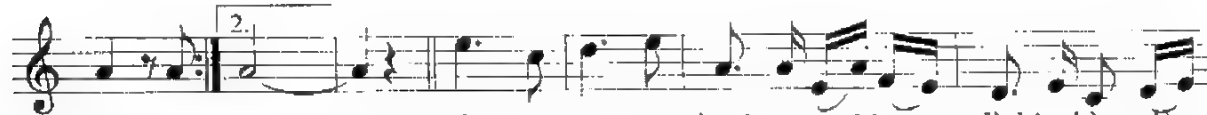
Quê em hội mùa mưa nắng Hai thôn nghèo nổi liền bờ
...năm nổi tình khôn lớn Quê hương là sữa Mẹ đời



đè Từng lúy tre xanh nghiêng nghiêng chiều hè Như bức tranh đời đồng quê đậm
con Ruộng lúa nương dâu chân quê đường mòn Ôi khói lam chiều tình quê đạt



đà Lời ru con tiếng vọng dong đưa Ai chờ ai thương dòng nước u buồn
đào A a ơi câu hò ca dao Như lời Mẹ ru từ lúc ban



Trăm... Ôi hò ơi Ví dầu thương những con đò bên hàng dừa
dầu.



xanh Thương nhiều chiếc áo bà ba Vai nặng gánh lúa lúc tan chợ chiều Bên mái tranh



nghèo nghe bìm bịp kêu nước lớn nước ròng. Thương đêm trăng rằm xuôi lối Âm thanh



dòng già gạo chảy đôi Đẹp lắm quê hương bức tranh tuyệt vời Câu hát thay lời tình yêu gợi



mời Dù xa xôi nhớ ngầy trong nôi Nghe tình quê hương gọi mãi trong đời.

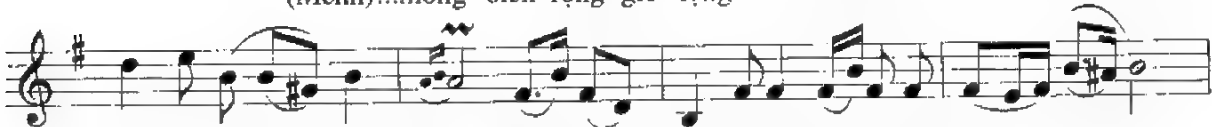
Răng trâm bầu

Nhạc và lời : Thái Cơ

Tha thiết - phóng khoáng.



Cho em hỏi rằng có ở nơi đâu. Bút ngát xa
(Mệnh)...mông biển rộng gió lộng từ nơi đâu. Gió mát xa



trông như rừng trám bầu. Rừng trám bầu như nơi quê hương em yêu dấu.
đưa tấm rừng trám bầu. Rừng trám bầu hôm xưa cây che sương che nắng.



Uống nước, nước dòng sông cây xanh thấm một màu. Uống nước nước dòng sông cây xanh
Rung rinh lá nguyệt trang tươi xanh giữ vẹn màu. Rung rinh lá nguyệt trang tươi xanh



thăm một màu. Mênh...
thăm ven màu.

Hơ Mưa nắng dãi dầu, thêm trăm



quý ngàn yêu ơ ơ trăm bầu. Cây trăm bầu ơ cây cắm sâu vào lòng đất ơ hà hơ



Ôm ấp bờ kênh dài sóng dội mà cây vẫn hát. Như khắp dân làng mình



bám chặt mà quê hương Tổ Quốc ơ ơ yêu thương đất Mẹ



thơm hương, sáng đẹp muôn phương Rạng rỡ ơ ơ tấm gương



Luyện nên ý chí

nguồn cường c.

Tại hững Lý ngựa ô

Nhạc và lời : Trần Tiến.

♩ Tempo di disco = 136



Đêm phương nam nằm nghe dòng sông nước chảy (hồ ơ hơ ơ
(Đêm phương nam nằm) nghe đường xa vô ngựa



ơ hơ) Nghe một tiếng ầu ơ nửa đêm bão giông (ư ư ư
Nghe từ thừa hồng hoang ngựa qua bến sông.



ư) Đêm phương nam nằm

ư) Đêm phương nam nhìn lên mây bay khói toà.



Nhìn hòn đá lăn nghiêng nghiêng nghiêng nghiêng câu ca



dao, nghiêng nghiêng mái chèo nghiêng bóng cây bóng cây ngô



đồng. Có con ngựa dừng chân có hai người hôn

nhau. Khóp Khóp Khóp Khóp con ngựa
Nhớ tiếng vó Khóp con ngựa

ô, Ngựa ô, ngựa ô. Ngàn năm thương nhớ đất
ô, ngựa ô, ngựa ô. Ngàn năm vang mãi tiếng

nước có bao bài ca tình yêu ngựa ô để anh đón
vó có bao chàng trai về nơi đồng xanh ngựa anh đón

nàng (ư ư ư ư ư ư ư ư) Cho ai yêu thương nhau bên nhau
nàng Cho ai yêu thương nhau bên nhau

mãi mãi (hò ơ hơ ơ hơ hơ) (ư ư ư ư
suốt đời.

Khóp Khóp Khóp khóp con ngựa ô ô

ô ô để anh Khóp khóp con ngựa ô Ngựa ô!

Đàn sáo Hậu Giang

Nhạc và lời : Trần Long Ẩn

Nhanh vừa - Phối phối - Tin yêu



Từ trên những rặng đông, con chim sáo nó bay ra
Người con gái Hậu Giang xưa kia như cánh sáo bay xa



đồng, theo con nước đang xuôi dòng ra đồng ruộng xa, con chim
làng, nay như những đoá sen hồng tươi dòng phù sa. Em yêu



sáo nghe trong lòng bay bổng lời ca. Ơ ơ ơ ơ ơ ơ
quý những con người đang giữ đất trời ta. Mùa xuân sang sáo bay theo



ơ, chào mùa xuân em hát vui mừng công. Ồi
đàn, chào mùa xuân em hát vui mừng công. Vì

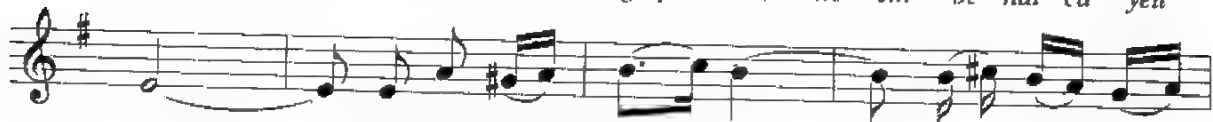


vui sáo bay gọi bấy về miền Tây thăm đất Hậu
nhau cần đôi hạt gạo nhường cho nhau chiếc áo mặc ngày



Giang.
miên.

Thương câu hát tiếng ru bao đời, thương cây lúa lớn nhanh theo
Cho biển giới chiến thắng quân thù, cho em bé hát ca yêu



người,
đời,

dắm mữa dãi nắ̃ng ơ ơ
mẹ vui rạ̃ng rỗ ơ ơ

tươi xanh ruộng
cây lúa xanh mướt



đồng.
mà.

đồng. Đồi vui
mà. Cùng nhau

nước trời ngược dòng, tình phù sa
xây đất nước dâng hoàng, người Hậu Giang



tuy đực mà trong,
đang vừng vàng đi tới.

Trông con nước nó trôi lạnh lùng, ai dân
Trong gian khó nở hoa anh hùng, vinh quang



biết đã bao nhiêu lần,
chín nhánh sông quê mình,

dòng sông nổi sóng ơ ơ
"Cần Thơ" gạo trắng ơ ơ

chiến công còn
nước trong là



đây.

đây.

Chào Hậu Giang hôm nay



Những con người phơi phới

dang bay xa.

Chiếc áo bà ba

Nhạc và lời : Trần Thiện Thanh

Hơi chậm



Chiếc áo bà ba trên dòng sông thăm thăm Thấp thoáng con



dò bé nhỏ đến mong manh Nón lá đội nghiêng tóc dài con nước đỏ Hậu Giang



oi em vẫn đẹp ngàn đời

Nhớ chiếc xuồng xưa nằm nào trên bến
...trai tôi thường con sông



cũ
dữ

Thương lắm con dò ngồi đợi khách sang sông Áo trắng xuống
Bóng dáng yêu kiều của người gái thôn xưa Đã ước hẹn



xưa mắt cười em khẽ gọi
nhau một ngày ta xum họp

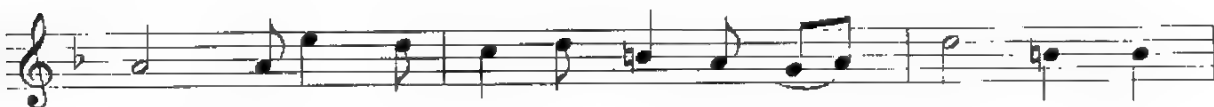
Người thương ơi em vẫn đợi chờ
Chờ bao lâu em ráng đợi chờ



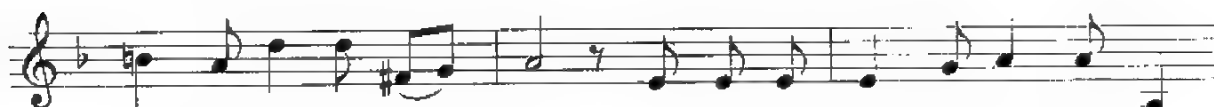
Đẹp quá quê tôi hôm nay đẹp vô ngần Về Sóc



Trăng một ngày giai điệu "lâm thôn" Miền đất hôm nay xôn xao mùa lúa



nhiều Về bến Ninh Kiều thấy chàng đợi người yêu Em xinh



tươi trong chiếc áo bà ba Thôi em mau lên kéo trê chuyến phà



trư qua bến Bắc Càn Thơ

Cũng những chàng...

Thơ Hậu Giang



ời nước xuôi xuôi một dòng Nếu qua đây một lần Nói sao cho cạn



lòng Nói sao cho vừa thương Hậu Giang

lòng Nói sao cho vừa thương.

Xuân chiến khu

Nhạc và lời : Xuân Hồng.

Hơi nhanh - vui.



Mùa xuân về trong chiến khu, tiếng chim rừng vang hót khắp nơi. Mùa



xuân về trong chiến khu, gió đưa cây rừng cành lá vi vu u u u chim hót mừng



mùa xuân thắng lợi.

Mai vàng, mai vàng đang nở lung đôi chào anh bộ
(Mai) ...này xuân về hoa nở khắp nhà, tìm anh bộ



đội thêm một tuổi đời, mừng anh thêm một tuổi quân thêm nhiều chiến
đội em tặng món quà, cùng anh kể chuyện đã qua, những ngày chiến



công toàn dân đang mong. Xuân chiến khu khói mù còn loang quê nhà, em
chinh đời anh xông pha. Ta đón xuân tung bưng cờ hoa đón mừng, những



chẳng có chi để làm quà, có chi hơn là hát tặng bài ca.
người dân ta trẻ già, chúng ta chan hoà hát một bài ca.



Xuân chiến khu nhớ tình làng quê xóm cũ, quyết lòng diệt tan kẻ
Đất nước ta bốn mùa là hoa đua nở quyết lòng dựng xây nước



thù, toàn dân ta hưởng trọn mùa xuân. Mai...
nhà, toàn dân

ta hát một bài ca.

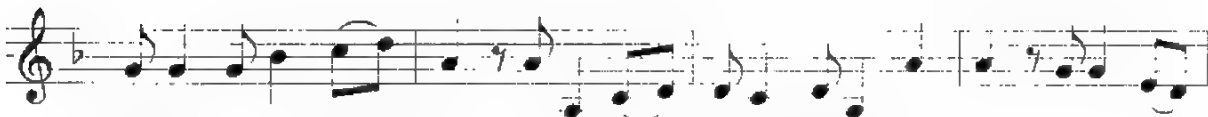
Tình thâm duyên quê

Hơi nhanh - thấm thiết

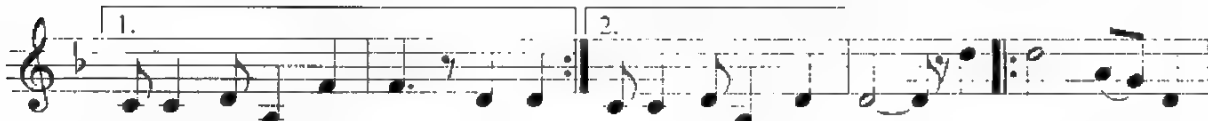
Nhạc và lời : Lam Phương



Tình nồng thấm xuyên qua bao mái tranh Ngọt ngào
(Chiều làng) ...quê say sưa trong tiếng ca Người làng



dâng hương vương mái tóc xanh Những tình mặn mà là những tình đơn sơ Quê tôi vẫn
quê yêu bóng lúa thiết tha Những mẹ già nua trông trẻ đùa sớm tối Run run môi



1. đẹp đẹp mỗi tình ngày thơ. Chiều làng... 2. Em ơi khoan hò
cười như thuở còn đôi mươi ...ơi khoan hò



khoan Trên sông còn đồ ngang Khoan hỡi khoan hò Em về chăm lo việc nhà thóc
khoan Lúa chín ta nhổ về Biết bao é chề đến mùa đơm bông khơi ngàn lối



1. lúa vun nếp cà nếp đưa Em... 2. Chiều tàn
xóm gặt nhanh ta gánh về



dâng trên đê nghe tiếng ai. Hẹn hò nhau vui duyên thâm gái trai Tiếng hò chơi
...cao in mơ soi bóng sông Mộng ngày mai say sưa những ước mong Gái hiền sông



1. với khi canh tà là lối đêm khuya rộn ràng bao tiếng cười buông lơ. Hàng dừa...
Hương bên trái miền Cửu long Hai ta ước



2. the xây thăm tình duyên quê Hai ta ước the xây thăm tình duyên quê

Cô gái Sài Gòn đi tải đạn

Nhanh vừa. 

Nhạc và lời : Lư Nhất Vũ.



Chim kêu, chim kêu ven rừng suối gọi ta lên
(Hôm) qua, hôm qua chưa hề vác nặng em chưa



đường nặng trĩu hai vai, hoa mai vàng chen lá nguyệt trang. Sương đêm, sương
từng vượt suối qua bùng, em chưa từng dài nắng dầm mưa. Hôm nay, hôm



đêm ướt dầm nón vải ta xuyên rừng theo giải phóng quân. Từ
nay em là chiến sỹ vai đạn dày vũng vằng bước chân. Lòng



ngày đô thị vùng lên. Chị em mình đi tải đạn để
người đang độ mùa xuân, trào dâng niềm vui đánh Mỹ dấu



các anh đi diệt thù hiểm nguy em không nề. (Nhạc....)



...) Quả pháo ơi trên đường xa đi có mọi suốt đêm
 Quả pháo ơi sao mà yêu như đứa trẻ, suốt đêm



ngày có dối hay chẳng? Đường dài sức nằng càng tăng, cùng
 ngày ta bế trên vai. Đường về đô thị còn xa, ngày



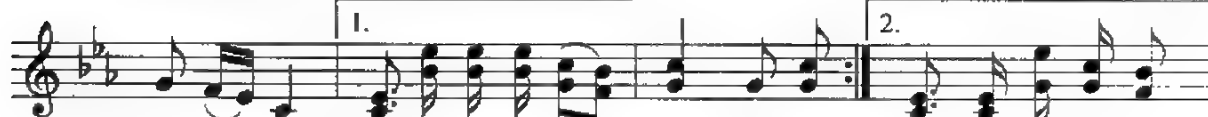
ta mang nằng tình chiến đấu khó khăn chẳng rời. Chị em
 nay đi diệt thù cứu nước có ta có mình. (Chị em)



ơi. Mỗi trái đạn đây mang tấm lòng ta cùng các anh
 ta, có gái thành đô, đem lửa tuổi xuân, cùng hiến dâng



góp lửa diệt thù. Dù bom rơi dù bao bột đồn, mong các
 quyết giải phóng quê mình. Chị em ơi, niềm tin thắng lợi thời thức



anh yên lòng từng trái pháo đến tay anh. Chị em
 ta lên đường Kia hoả tuyến đang chờ



ta. Hờm... ta. Sài Gòn đó đang chờ



ta tải đạn về.

Hoàng hôn màu tím

Nhạc và lời : Thế Hiển

Chậm - buồn



Chiều hoàng hôn tím cả dòng sông
...buông anh đứng bên dòng sông



Đò neo bến vắng mà nhớ em thiết tha trong lòng
Đò sang bến mới mà nhớ em sót xa trong lòng



Người em sang sông quên lời hẹn ước Để lại tình
Còn đâu đêm trăng ta về chung lối Chỉ còn mình



anh mệnh mong sông nước Con sáo sổ lồng sáo bay
anh mang theo nổi nhớ Trên bến sông buồn nhớ thương

FIN

theo em pháo tím cả đồ rượu hồng hân. Người ơi

nhớ câu thơ xưa Dù nắng hay mưa dù nghèo hay

khổ Dù ai sang giàu cũng không bao giờ chia cách đôi

ta Mà giờ đây sao em nỡ đoạn đành

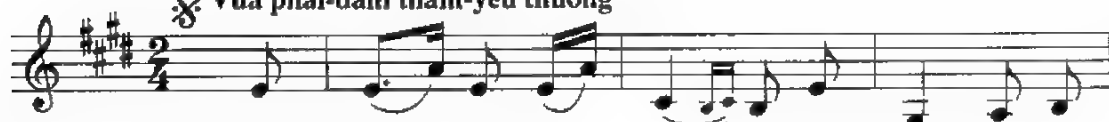
Đa capo all FIN

Tham phú phụ bán em phụ tình anh Khi chiều...

Dáng đứng Bến Tre

Nhạc và lời : Nguyễn Văn Tý.

Vừa phải-dành thắm-yêu thương



Ai đứng như bóng dừa tóc dài bay trong



gió Có phải người còn



đó là con gái của Bến Tre Con gái của Bến



Tre Năm xưa đi trong đàn lửa, đi như nước lũ tràn



về. Ôi những con người làm nên Đồng Khởi



Yêu nhau, ghét nhau

Nhạc và lời : Vi Nhật Tảo

Vui tươi, dí dỏm



Yêu nhau mấy núi cũng leo. Mấy sông cũng lội mấy đèo cũng
qua. Yêu nhau chẳng ngại đường xa. Một ngày không đến thì ba bốn ngày.
Yêu nhau cởi áo cho nhau. Về nhà mẹ hỏi qua cầu gió
bay. Yêu nhau chẳng ngại đường xa. Đã vàng cũng quyết phong ba cũng liều.
Yêu nhau kéo áo đắp chung. Ghét nhau nắng dãi mưa dầm mặc nhau
Yêu nhau con mắt liếc qua. Ghét nhau ném đá vỡ đầu nhau ra. Thì
ai ơi! xin đừng. Chưa tan buổi chợ đã chia đôi đường. Thì ai ơi! ai ơi! xin
đừng. Yêu nhau buổi sáng buổi chiều xa nhau (Yêu nhau ghét nhau)

Nói vui : Yêu nhau xa mấy cũng gần, ghét nhau cách một bàn chân cũng lìa.

Yêu nhau xé lụa may quần, ghét nhau kể nợ kể nần nhau ra.

Có yêu thì nói rằng yêu, chẳng yêu thì nói một điều cho xong.

Làm chi dở dục dở trong, lỡ dở nước hén cho lòng tương tư.

Giấc ngủ đầu nôi

♩ Xáo động - tình cảm.

Nhạc và lời : Thanh Sơn

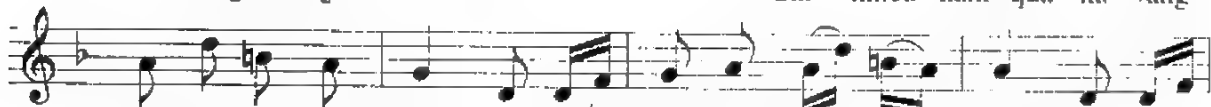


Hôm nay về quê hương nhớ lại những ngày mến thương sau nhiều
 Khi em về quê xưa nhớ lại những chiều gió mưa trên bờ
 Hôm nay về thăm quê sao lòng thấy buồn tái tê kỷ niệm

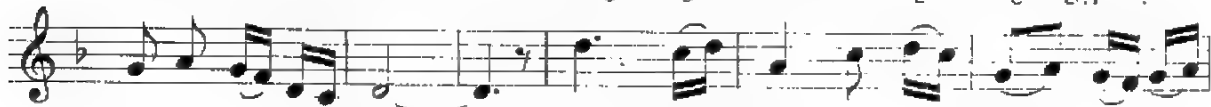


năm cách xa ruộng vườn.
 đê đất nhau chạy đùa.
 xưa sống chung tràn trề

Đi qua con sông qua cánh
 Bờ kia con kênh chơi trốn
 Bao nhiêu năm qua xa vắng



đồng phút giây tranh lòng và màu xanh nước biếc mênh mông ngoài ruộng
 tìm lúa đôi tổ tình bìm bịp kêu con nước lớn rờn bài ca
 và nhớ thương đậm đà rồi bỗng dung nước mắt rưng rưng gặp lại



sâu lúa trở đây đồng.
 dao hát ru đầu lòng
 nhau phút giây mừng mừng

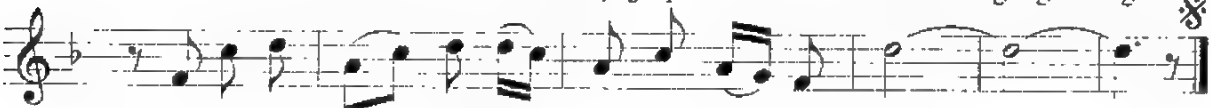
Trên chiếc xuồng ba lá nhớ hai đứa
 Em nhớ mùa hoa sen nở thương nhớ
 Lâu lắm rồi khi nhắc nhớ em ngở



ngồi thả theo nước trôi ngày ấu thơ qua mất rồi chỉ còn mộng
 chờ đợi anh ngân ngơ lòng ngất ngây cơn gió chiều kéo buồn ngủ
 nào đời như giấc mơ từng đang dở duyên ban đầu để người sầu



mơ. Gió đưa câu hò xa xưa nghe lòng như đốt lửa
 say. Dẫu cho quê nghèo đơn sơ nhưng tình quê muốn thừa
 đau Thoảng như cơn mộng phù du đi tìm trong giấc ngủ



Thời gian vẫn đợi quê hương là tiếng gọi đầu nôi.
 Dù xa mấy đời thương nhau hột muối chẻ làm đôi.
 tình quê vẫn gọi đầu quên được những ngày đầu nôi

Chiếc khăn tay

Chậm vừa

Nhạc và lời : Xuân Hồng



Sáng nay em đi chợ sớm tìm mua một vuông vải



trắng, đem về thuê chiếc khăn tay. Chi hồng thuê tặng người



traí, chỉ vàng thuê một mảnh mai cùng đôi chim én lượn bay trên



cảnh. Làn quạ xuân gói tặng anh giải phóng quân, đường chỉ



may chẳng được khéo tay xin các anh hãy vui lòng nhé.



Tuy chiếc khăn tay không biết sẽ về ai, đôi cánh chim bay không biết sẽ về



ai, nhưng lòng em vẫn tin ở ngày mai. Ngày mai rợp bóng cờ



bay, tìm ai cầm chiếc khăn tay em đón nhìn.



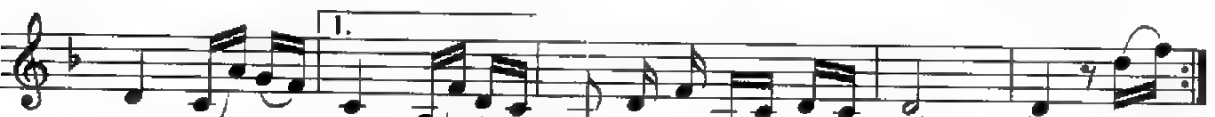
Mối chi kim thù nghĩa thù tình, tình yêu thương anh, tình yêu non



nước, gọi tâm tình theo bước quân đi. Khăn này gọi, anh đừng
Khăn này để thao trường



để gói theo cơm nắm. Khi hành quân, khi hành quân cơm sẵn bên
bữa nắng trưa gay gắt, lau mồ hôi lau mồ hôi anh vất bên



lưng. Vững thêm lòng, vững thêm lòng khi nắng hạ mưa đông. Sáng
vai, mỉm miệng



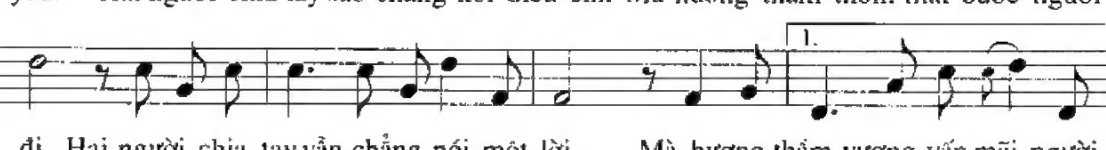
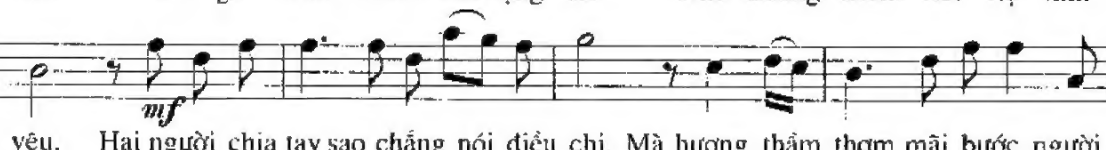
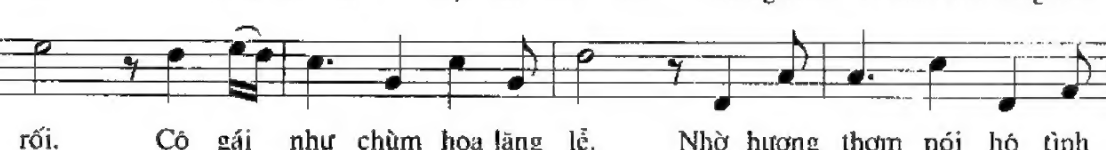
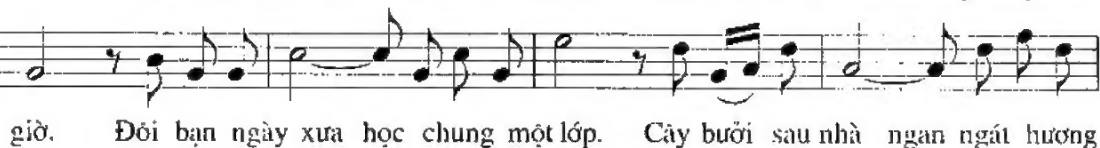
cười, tường bóng người tặng chiếc khăn tay.

Hương thầm

Âm nhạc : Vũ Hoàng.

Lời : Thơ (trích) Phan thị Thanh Nhân.

Tự sự - lời nhịp



Hồ Chí Minh đẹp nhất tên Người

Nhạc và lời : Trần Kiệt Tường.

Andante - cantabile

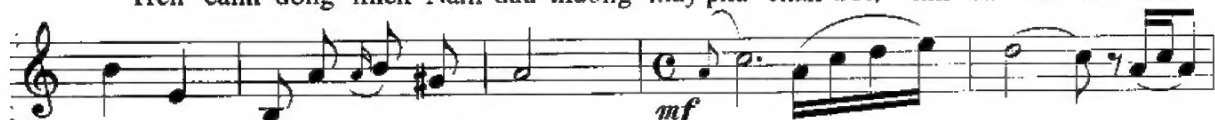


Hồ ơ.....
Hồ ơ.....

Moderato espressivo



Tôi hát ngàn lời ca bao la hơn những cánh đồng, mênh mông hơn mặt biển
Trên cánh đồng miền Nam đau thương mấy phủ chân trời, khi ca lên Hồ Chí



đồng, êm đềm hơn những dòng sông.
Minh nghe lòng phơi phơi niềm vui.

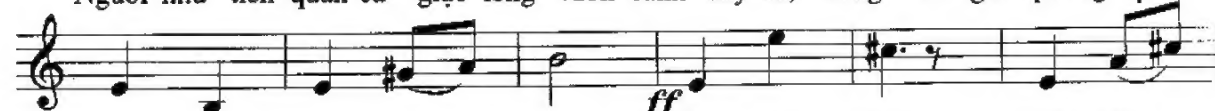
mf Hồ ơ.....
Hồ ơ.....



hồ là hồ a ơ ơ Tôi hát ngàn lời ca nồng
hồ là hồ a ơ ơ Trên xóm làng miền Nam hình



nàn hơn nắng ban mai, đẹp tình hơn cánh hoa mai, hùng thiêng hơn núi sông
Người như "tiên quân ca" giục lòng vươn cánh bay ca, vùng lên giải phóng quê



dài là một niềm tin.
nhà là một niềm tin.

ff Hồ chí Minh Hồ Chí
Hồ Chí Minh Hồ Chí



Minh đẹp nhất tên Người là một niềm tin Hồ Chí
Minh đẹp nhất tên Người là một niềm tin Hồ Chí



Minh. *mf* Minh. Hồ ơ ơ ơ hồ Hồ ơ ơ

M U C L U C

Lời giới thiệu	Trang 3	29- Huế - Tình yêu của tôi	- 45
		30- Tuỳ hứng Lý qua cầu	- 46
20 bài phát triển dân ca miền Bắc :	- 7	31- Tiếng hát sông Lam	- 48
		32- Giữa Mạc Tư Khoa nghe câu hò	- 50
1- Về quê	- 8	vi giặm	- 50
2- Vầng trăng Ba Đình	- 10	33- Đi tìm người hát Lý thương nhau	- 52
3- Tháng giêng về Quan họ	- 11	34- Người về thăm quê	- 53
4- Tấm áo chiến sỹ mẹ vá năm xưa	- 12	35- Sợi nhớ sợi thương	- 54
5- Em đi chùa Hương	- 14	36- Huế thương	- 55
6- Thì thăm mùa xuân	- 15	37- Chào em cô gái Lam Hồng	- 56
7- Đón nhanh lúa tốt	- 16	38- Chìm sáo ngày xưa	- 58
8- Mẹ yêu con	- 17	39- Câu hò bên bờ Hiền Lương	- 59
9- Hoa cau vườn trầu	- 18	40- Đưa anh đi hái măng rừng	- 60
10- Chị tôi	- 19		
11- Mùa xuân làng lúa làng hoa	- 20	20 bài phát triển dân ca miền Nam :	- 61
12- Sao em nữ vội lấy chồng	- 21		
13- Làng Quan họ quê tôi	- 22	41- Thăm bến Nhà Rồng	- 62
14- Say trăng	- 24	42- Vàm Cỏ Đông	- 64
15- Đất nước lời ru	- 25	43- Chuyến đò quê hương	- 66
16- Hương cốm	- 26	44- Tình đất đỏ miền Đông	- 67
17- Tiếng đàn bầu	- 28	45- Phượng hồng	- 68
18- Ta ra trận hôm nay	- 29	46- Gọi nhớ quê hương	- 70
19- Lời cây sáo trúc	- 30	47- Rặng trám bầu	- 71
20- Một thoáng Hồ Tây	- 32	48- Tuỳ hứng Lý ngựa ô	- 72
		49- Đàn sáo Hậu Giang	- 74
20 bài phát triển dân ca miền Trung :	- 33	50- Chiếc áo bà ba	- 76
		51- Xuân chiến khu	- 78
21- Ca dao em và tôi	- 34	52- Tình thâm duyên quê	- 79
22- Lời người ra đi	- 35	53- Cô gái Sài-Gòn đi tải đạn	- 80
23- Thanh Hoá anh hùng	- 36	54- Hoàng hôn màu tím	- 82
24- Năm anh em trên một chiếc xe tăng	- 38	55- Dáng đứng Bến Tre	- 84
25- Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh	- 40	56- Yêu nhau, ghét nhau	- 86
26- Gửi em chiếc nón bài thơ	- 42	57- Giấc ngủ đầu nôi	- 87
27- Dòng sông ai đã đặt tên	- 43	58- Chiếc khăn tay	- 88
28- Bài ca bên cánh võng	- 44	59- Hương thơm	- 90
		60- Hồ Chí Minh-đẹp nhất tên Người	- 91

Giá : 20.000đ



Về quê

60 CA KHÚC
PHÁT TRIỂN DÂN CA NGƯỜI VIỆT